



# *Анализ занятия педагога дополнительного образования*

## Методические рекомендации

Представленный материал содержит рекомендации, памятки, образцы анализов и самоанализов учебных занятий педагогов дополнительного образования.

Составители: Смирнова В.Н., зам. директора по УВР,  
Лёвина С.А., методист,  
государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования "Волгоградская станция  
детского и юношеского туризма и экскурсий"



## Введение

Очень часто к заместителю директора по учебно-воспитательной работе, методисту с вопросами идут педагоги. Что их волнует, тревожит? У кого-то сложная педагогическая проблема, требующая скорейшего разрешения, кому-то нужна методическая консультация, а кто-то сегодня просто не в духе и ему нужен добрый совет...

Представленный материал содержит рекомендации, памятки, образцы анализов и самоанализов учебных занятий. Здесь можно найти позитивный и своевременный совет, неожиданный взгляд на привычные вещи.

Учебное занятие является основополагающим элементом системы дополнительного образования. С каких бы позиций мы не рассматривали дополнительное образование, любой его аспект так или иначе нацелен на организацию и проведение эффективного занятия.



## *Почему занятие утвердилось в роли основной формы дополнительного образования?*

Во-первых, на занятиях присутствуют все участники образовательного процесса объединения. Во-вторых, занятие обладает гибкостью, адаптивностью, позволяющей изучать самый разнообразный по содержанию и беспрерывно обновляющийся материал. В-третьих, только на занятиях возможно изучать систематически весь курс дополнительной общеразвивающей программы. В четвертых, занятие позволяет сочетать индивидуальную работу обучающихся с коллективной.

Во время проведения занятия педагог дополнительного образования практически реализует почти все важнейшие учебно-воспитательные задачи, которые стоят перед ним: передает обучающимся новые знания, формирует у них умения и навыки, развивает их познавательные интересы и творческие способности, волю, характер и другие жизненно ценные качества личности.

## *Что необходимо для проведения результативного занятия?*

Чтобы провести эффективное учебное занятие, необходимо знать функции занятия и конечную цель деятельности педагога по организации занятия, потом установить средства ее достижения, что поможет достижению цели, а затем определить способ, как действовать, чтобы достичь результата.

## *Каковы правила организации занятия?*

*Первое* - определить цель, заранее загланированный конечный результат (чего надо достичь).

*Второе* - отобрать содержание материала занятия, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; установить связь содержания с жизненным опытом обучающихся и способами умственных и практических действий; определить систему заданий и самостоятельных работ обучающихся.

Материал занятия делится на более обособленные части по смыслу, с выделением наиболее важных вопросов. Второстепенные же вопросы и мелкие детали группируются вокруг главных. Таким образом, изложение материала развертывается не как ровная нить, а имеет узлы. На этих узлах сосредоточивается внимание обучающихся и делаются выводы.

*Третье* - выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целями и задачами, а также содержанием материала.

В зависимости от содержания материала занятия планируется и деятельность обучающихся. При одних методах активность детей на занятии ограничивается пониманием и запоминанием учебного материала. При других - обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения добывать их, самостоятельно работать с литературой, Интернет-источниками, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил. Именно такие методы обучения развивают познавательные интересы обучающихся, вызывают максимальную активность, удовлетворяют их разнообразные запросы.

*Четвертое* - оснащение занятия разнообразными средствами обучения. Оснащение тесно связано с методами занятия и оказывает существенное влияние на их эффективность.

*Пятое* - управление деятельностью обучающихся со стороны педагога. Педагог - не только источник знаний. Он обучает и воспитывает всеми качествами своей личности, оказывает всестороннее воздействие на ребенка, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех занятия зависит от педагога как личности: насколько широко он образован и методически опытен, как относится к своему делу и к детям, хорошо ли он подготовлен к занятию, с каким настроением ведет занятия, умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого. Всё это вместе характеризует стиль работы педагога, его педагогическое мастерство и определяет силу воспитательного воздействия его на личность ребенка.

*Шестое* — педагог дополнительного образования на занятии работает с целым коллективом и с каждым ребенком в отдельности.

### *Каков план действия педагога при разработке структуры занятия?*

*План действия педагога дополнительного образования при разработке структуры занятия представляется в следующей последовательности:*

Формулировка цели и задач занятия.

Выбор модели структуры занятия.

Выделение смысловых блоков.

Формулировка познавательных задач к каждому блоку.

Планирование познавательной деятельности обучающихся применительно к каждой познавательной задаче (т.е. отбор методов, методических приемов и форм организации деятельности: фронтальная, индивидуальная и коллективная).

Анализ хода занятия с точки зрения того, ведет ли он к достижению выдвинутых цели и задач.

Внесение необходимых корректив.

*Следует помнить, что структура учебного занятия тесно связана с его организацией:*

Четкое продуманное педагогом дополнительного образования распределение времени, а также своих обязанностей и обязанностей обучающихся.

Руководство и управление познавательной деятельностью всех обучающихся.

Сочетание коллективной работы с групповой и индивидуальной.

Систематическая обратная связь.

Обеспечение дисциплины и порядка в течение учебного занятия.

Без хорошей организации учебного занятия никакая структура не обеспечит реализацию цели. Уровень знаний и навыков обучающихся, педагогическое мастерство педагога оцениваются в основном во время посещения учебных занятий.

## *Памятка педагогу дополнительного образования*

### **Как подготовиться к занятию**

1. Страйтесь спланировать всю тему сразу (5-8 занятий), материал не должен распадаться, сохраняя целостность и внутреннее единство.
2. Определите цели занятия, разграничьте обучающую, развивающую, воспитательную и свою методическую цель (какой новый метод, прием вы используете).
3. При подготовке ранжируйте материал, определите, что надо помнить лишь в ближайшее время, а что пригодиться в дальнейшем.
4. Определите моменты активного включения обучающихся в занятие.
5. Подготовьте резервный материал на случай преждевременного окончания запланированной работы в группе.
6. Повторите программу эмоционально-психологической подготовки к занятию: развитие положительных, блокирование отрицательных ощущений, стереотипов.

### **Начало и концовка занятия**

Начало и концовка учебного занятия являются исключительно важными моментами. С каким настроем придёт педагог? С каких слов он начнет заниматься? С каким настроением дети уйдут с занятия домой?

Начните с приема "коммуникативная атака". Её цель – заинтересовать, привлечь внимание детей. Варианты:

- Вход педагога в учебный кабинет: бодрый, энергичный, уверенный, выражен настрой на общение, стремление передать этот настрой детям.
- Расскажите интересную, захватывающую историю, связанную с темой занятия.
- Задайте вопрос, связанный с интересами детей, их жизненным опытом.
- Оригинальное, неожиданное начало, вызывающее внимание именно своей неожиданностью.
- Начать с чего-то личного для педагога, прочувствованного им, волнующего его (стихотворение).

### **Концовки занятия:**

- Сделать обучающимся комплимент: "Чем я больше всего доволен - вы не были равнодушными, вы не боялись возражать, не стеснялись спрашивать. Это самое ценнное. Спасибо".
- Эффектная цитата: "Конечно, чтобы чего-то достичь в жизни, нужны талант и умная голова, но более всего – характер. Помните "Два капитана"? "Бороться и искать, найти и не сдаваться!".
- Отсроченная концовка. К яркому образу, заявленному несколько занятий назад (в коммуникативной атаке), педагог дополнительного образования возвращается в конце изучения темы.
- Призыв к действию.

## *Наблюдение за занятием должно охватывать:*

1) Организационную сторону занятия. Присутствующий устанавливает, своевременно ли приходит педагог в учебное помещение (кабинет), имеется ли в наличии план занятия, подготовлены ли пособия, оборудование, готовы ли обучающиеся к занятию, санитарное состояние кабинета, общий порядок;

2) Содержание занятия. Оцениваются глубина и научность объяснений педагога, устанавливается, есть ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привлекается ли дополнительный материал, последние достижения науки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень самостоятельности, культура речи, система стимулирования;

3) Воспитывающую роль занятия. Использует ли педагог содержание материала в воспитательных целях, какова система педагогических требований. Приучены ли обучающиеся к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

4) Методическую сторону занятия:

а) обращается внимание на методы опроса (если таковой необходим), приёмы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени уходит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приёмы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приёмами добивается педагог развития мышления обучающихся, их самостоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы обучающиеся прочно усваивали материал, какие из современных методов обучения используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обучения, как организованы опыты и практические работы;

г) способы закрепления знаний, решения проблемных задач, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий (если такие необходимы и используются);

е) ведение рабочих тетрадей, записей, проверка этих тетрадей, выработка умений составлять конспекты, делать чертежи, схемы (если такие необходимы);

5) Особенности поведения педагога на занятии. Не меньший интерес представляет роль педагога на занятии как организатора и дирижера, его культура, речь, тант, одежда, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающимися.

Таким образом, наблюдение за занятием имеет всесторонний, комплексный характер, охватывает все компоненты учебной работы. Наблюдение – это лишь первый этап контроля, второй – разбор занятий, всесторонний его анализ, выработка рекомендаций по совершенствованию работы педагога.

Занятие нельзя анализировать абстрактно исходя из каких-то незыблемых критерии. Прежде всего, не следует искать *на каждом занятии применения всех без исключения средств и методов работы*. Требовать, чтобы все учебные занятия были комбинированными, включали все “элементы”.

Анализируя занятия, нужно учитывать такие конкретные обстоятельства:

а) *особенности темы*. Могут быть занятия, где нет надобности применять наглядные пособия или технические средства;

б) *возможности образовательного учреждения, наличие кабинетов, технических средств, наглядных пособий*.

Анализируя занятие, важно обратить внимание, все ли возможности использовал педагог, но вместе с тем предъявлять реальные разумные требования;

а) состав данной учебной группы, уровень развития и способностей обучающихся (нередко мнение о занятии составляется на основе ответов обучающихся, контрольных и практических работ, а уровень развития детей, их способности при этом не учитываются);

б) индивидуальность педагога, уровень подготовки, особенности характера, состояние здоровья, прежние результаты работы.

Формы разбора учебного занятия могут быть самыми разными. Наиболее рациональна такая схема:

1. Во время занятия присутствующие анализируют занятие по критериям, отражаемым в бланке "Лист наблюдения и оценки занятия".

2. По окончании занятия сам педагог рассказывает о своем занятии, о том, что ему, по его мнению, удалось, что нет. *Начиная с этого этапа и далее, дети не присутствуют*;

3. Затем присутствующий специалист анализирует положительные стороны занятия;

4. Затем присутствующий специалист вносит поправки и добавления, предложения по организации и содержанию занятия со своей точки зрения;

5. Только после этого следует разбор отрицательных моментов;

6. Наконец, делаются предложения, как избавиться от недостатков;

7. После разбора педагог вновь высказывает свое мнение.



## Лист наблюдения и оценки учебного занятия

ФИО посещающего \_\_\_\_\_  
 Дата \_\_\_\_\_ Объединение \_\_\_\_\_  
 Ф.И.О. педагога \_\_\_\_\_  
 Количество детей в группе \_\_\_\_\_ на занятии \_\_\_\_\_  
 Тема: \_\_\_\_\_

Технологическая карта занятия приложена.

Требования к деятельности педагога	оценка			Требования к деятельности обучающихся	оценка		
	уд.	хор.	отл.		уд.	хор.	отл.
1. Начало занятия				1. Внимание детей на различных этапах: В начале В середине В конце			
2. Повторение и проверка знаний				2. Интерес к теме			
3. Теоретический уровень изложения. Научность Логичность Систематичность Последовательность Доступность				3. Активность детей при опросе: при изучении при закреплении			
4. Раскрытие темы				4. Прочность знаний, умений, навыков			
5. Отбор материала				5. Самостоятельность суждений			
6. Организация внимания детей				6. Отношение к педагогу			
7. Воспитательная сторона занятия				7. Культура труда			
8. Использование ТСО, наглядности, дидактического материала				8. Речь			
9. Индивидуальный подход				9. Вопросы к педагогу			
10. Эмоциональность				10. Самоконтроль			
11. Педагогический талант				11. Дисциплина: готовность к занятию во время занятия во время самостоятельной работы во время объяснения			
12. Речь				Мнение педагога, проводившего занятие и рекомендации присутствующего.			
13. Расчет времени							
14. Организация самостоятельной работы: содержание методика							
15. Объективность							

/подпись присутствующего/ \_\_\_\_\_

## Технологическая карта занятия

Педагог \_\_\_\_\_

Тема занятия \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Возраст детей \_\_\_\_\_

Цель занятия \_\_\_\_\_

Задачи занятия \_\_\_\_\_

Тип занятия, форма проведения \_\_\_\_\_

Методы, используемые в процессе занятия \_\_\_\_\_

Предполагаемый результат: \_\_\_\_\_

ЭТАПЫ	ДЕЙСТВИЕ ПЕДАГОГА	ДЕЙСТВИЕ ДЕТЕЙ

## Анализ учебного занятия (дидактический аспект)

Постановка цели и задач учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Умение ставить понятную и посильную трудную для детей цель, разбивать ее на реально достижимые задачи</li> <li>- Соотнесение цели с конечным результатом</li> <li>- Воспитательные ценности учебного материала</li> </ul>
Использование методов обучения, их соответствие выдвинутым задачам	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Эффективность методов и приёмов, используемых педагогом для развития мыслительных операций и деятельности-практической сферы ребенка</li> <li>- Оптимальное сочетание словесных, наглядных, практических, репродуктивных и креативных методов обучения</li> <li>- Положительная реакция детей на используемые методы (понимание, активное включение...)</li> </ul>
Структурная организованность, логическая упорядоченность учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Соответствие содержания данного занятия плану, что дает возможность определить степень подготовленности данного занятия, умение педагогом планировать свою работу и использовать импровизацию</li> <li>- Предъявление четких требований к учебной деятельности</li> <li>- Достаточность предложенного материала, заинтересованность им детей</li> </ul>
Направленность учебной деятельности на реально достижимый результат	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Последовательность и системность в решении задач</li> <li>- Использование специально разработанных технологий для достижения результата</li> </ul>
Побуждение обучающихся к активному самостоятельному добыванию знаний и приобретению умений	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Введение элементов проблемности, развитие навыков научного поиска</li> <li>- Постановка неоднозначных вопросов</li> <li>- Желание детей полученные знания применить на практике</li> <li>- Индивидуальные творческие и исследовательские задания</li> <li>- Самостоятельная работа детей с учебными пособиями и литературой на занятии и дома</li> </ul>
Оценка учебных достижений обучающихся, поддержка ребенка в ситуации преодоления учебных трудностей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальный подход к результату каждого</li> <li>- Оценка является анализом выполненной работы</li> <li>- Использование стимулирующих методов оценивания</li> <li>- Формирование адекватной самооценки</li> <li>- Контроль за отрицательными мотивами в обучении</li> <li>- Умение видеть и исправить свою ошибку</li> </ul>
Ценностно-смысловая насыщенность учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Наличие образовательной составляющей занятия</li> <li>- Согласование с образовательными областями</li> <li>- Практическая направленность учебного занятия</li> </ul>
Воспитание культуры межличностных взаимоотношений в учебной группе	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Педагогическая культура самого педагога</li> <li>- Организация работы в микрогруппах</li> <li>- Помощь старших детей в разновозрастных группах</li> <li>- Коммуникативные умения детей</li> </ul>
Создание эмоционально-положительной атмосферы на занятии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Побуждение детей к выражению положительных эмоций</li> <li>- Использование различных форм поощрений</li> <li>- Создание перспективы успешной деятельности</li> <li>- Уютный кабинет и доброжелательность педагога</li> <li>- Минутки отдыха или расслабления на занятии</li> </ul>
Учет индивидуальных и возрастных познавательных возможностей детей	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знание возрастной психологии ребёнка</li> <li>- Использование индивидуальности каждого в подборе творческих заданий</li> <li>- Стимулирование различных точек зрения у обучающихся</li> </ul>
Развивающая направленность учебного занятия	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Личная и общественная значимость занятий</li> <li>- Перспектива дальнейшей деятельности</li> <li>- Развитие высших психических функций личности</li> <li>- Творческий характер деятельности</li> </ul>

## *Примерная памятка для самоанализа занятия педагогом дополнительного образования*

1. Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия?
2. Каково место данного занятия в теме, разделе, модуле? Как оно связано с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия, темы, разделы? В чем специфика этого занятия?
3. Какие задачи решались на занятии:
  - а) образовательные,
  - б) воспитательные,
  - в) задачи развития?
4. Была ли обеспечена их комплексность? Взаимосвязь? Какие задачи были главными, стержневыми? Как учтены в задачах особенности группы?
5. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено место в занятии для опроса, изучения нового материала, закрепления и т.п.? Рационально ли было распределено время, отведенное на все этапы занятия? Логичны ли "связки" между этапами занятия?
6. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делался главный акцент на занятии и почему? Выбрано ли главное, существенное?
7. Какое сочетание методов обучения избрано для раскрытия нового материала? Дать обоснование выбора методов обучения.
8. Какое сочетание форм обучения было избрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли был дифференцированный подход к обучающимся? Как он осуществлялся и почему именно так?
9. Как организован был контроль усвоения знаний, умений и навыков? В каких формах и какими методами осуществлялся? Почему?
10. Как использовался на занятиях учебный кабинет (иное пространство), какие средства обучения? Почему?
11. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия и обеспечивалась ли вообще?
12. За счет чего на занятии поддерживалась хорошая психологическая атмосфера, общение? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?
13. Как и за счёт чего обеспечивалось на занятии рациональное использование времени, предупреждение перегрузок обучающихся?
14. Запасные методические "ходы" на случай непредвиденной ситуации.
15. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи? Если не удалось, то – как и почему? Когда педагог планирует восполнение нереализованного?



**КАРТА**  
**выявления уровня организации и проведения практических занятий**  
**педагогами дополнительного образования детей**

*Проанализируйте занятие по следующим параметрам в зависимости от степени их выраженности по 10-балльной шкале. Обведите кружком соответствующую оценку, при этом один балл соответствует минимальной выраженности параметра, а десять – максимальной.*

ПАРАМЕТРЫ	БАЛЛЫ
Определение цели занятия, его образовательный, воспитательный и развивающий аспекты	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Соответствие темы и содержания занятия дополнительной общеразвивающей программе педагога	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Направленность занятия на выполнение поставленной цели воспитания и развития личности ребёнка	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Последовательность и взаимосвязанность отдельных этапов, обеспечение целостности и завершённости занятия	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Соответствие применяемых методов содержанию материала, типу и цели занятия, возрастным особенностям детей	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Умение владеть группой и организовать работу детей с учётом их индивидуальных особенностей	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Применение познавательных, поисковых, эвристических, исследовательских, творческих заданий	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Мотивация учения в течение занятия, применение с этой целью особых приёмов	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Использование наглядных пособий, дидактических и технических средств обучения	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1
Уровень усвоения детьми знаний, умений и навыков, а также умение применять их на практике.	10 – 9 – 8 – 7 – 6 – 5 – 4 – 3 – 2 – 1



## Анализ занятия педагога дополнительного образования обучающимися

*Внимательно прочитай вопрос и предлагаемые варианты ответов, подумай, выбери один из ответов и обведи кружком букву рядом с твоим ответом. Если тебе не понятен вопрос, попроси помоиц у инструктора.*

- 1. Насколько интересно тебе было на сегодняшнем занятии?**
  - а) Очень интересно
  - б) Интересно частично
  - в) Большой частью интересно
  - г) Неинтересно вообще
- 2. Как ты считаешь, то, что ты сегодня узнал(а), понял(а), чему научился(лась), пригодится тебе на следующих занятиях?**
  - а) Пригодится полностью
  - б) Возможно, пригодится, точно не знаю
  - в) Большой частью не пригодится
  - г) Не пригодится вообще
- 3. Насколько понятно и доступно педагог объяснил сегодня то новое, что ты узнал(а)?**
  - а) Полностью понятно и доступно
  - б) Не всегда понятно и доступно
  - в) Почти совсем непонятно и недоступно
  - г) Совсем непонятно и недоступно
- 4. Когда тебе было особенно интересно?**
  - а) В начале занятия (когда педагог знакомил с темой занятия, проверял нашу готовность к занятию)
  - б) В середине занятия (изучение нового, практическая работа)
  - в) В конце занятия (подведение итогов занятия)
- 5. Легко ли тебе было общаться с педагогом и товарищами на данном занятии?**
  - а) Легче, чем обычно
  - б) Легко, впрочем, как всегда
  - в) Труднее, чем всегда
  - г) Очень трудно
- 6. Что тебе хотелось бы сказать о сегодняшнем занятии, что добавить, изменить?**  

---

---

Спасибо тебе за твои ответы!

# Примерный вариант анализа учебного занятия педагога дополнительного образования

(Всероссийский конкурс педагогов дополнительного образования)

## 1. Содержание занятия

- постановка и комплексное решение образовательных, воспитательных и развивающих задач;
- глубина, полнота, научность;
- соответствие поставленных задач и содержание занятия;
- структурированность материала по сложности, объему;
- наличие занимательных фактов.

## 2. Методы и средства обучения. Технология.

- проблемность изложения материала;
- способы мотивации;
- технология организации деятельности;
- форма подачи заданий, грамотность изложения;
- соответствие заданий целям и задачам.

## 3. Характер общения на занятия

- гуманистическая направленность учебно-воспитательного процесса;
- взаимодействие педагога и ребенка;
- привлекательность личности педагога на занятии;
- способность к творчеству, импровизации;
- интеллектуальный уровень, педагогическая культура, эрудиция.

## 4. Результативность занятия

- уровень достижения цели занятия;
- завершенность задуманного;
- обратная связь на занятии;
- активность детей на занятии.

Если вы умеете самый обычный факт подать как открытие и добиться удивления и восторга обучающихся, то можно считать, что половину дела вы уже сделали.

## Анализ учебного занятия педагога дополнительного образования

### **Организация занятия:**

1. Наличие плана занятия, журнала.
2. Организация рабочего места.
3. Соблюдение обучающимися техники безопасности и реализация здоровьесберегающих технологий.
4. Соблюдение этапов занятий и наличие логической связи между ними.
5. Оптимальность темпа проведения учебного занятия и рациональность использования времени на учебном занятии.
6. Целесообразность и эффективность использования наглядности и технических средств обучения.
7. Рациональность и эффективность использованных методов и организационных форм работы.

### **Постановка цели и задач учебного занятия:**

1. Соответствие темы занятия календарному учебному графику.
2. Ясность и чёткость постановки цели учебного занятия.
3. Соответствие задач поставленной цели.
4. Соответствие цели и задач возрастным особенностям обучающихся.

### **Содержание учебного занятия:**

1. Насколько полно, доступно и последовательно раскрыто педагогом содержание занятия.
2. Оптимальность объёма содержания для данного занятия и возраста детей.
3. Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом.
4. Оптимальность подобранных учебного материала для различных этапов занятия и видов деятельности.

### **Методы обучения:**

1. Соответствие применяемых методов цели занятия.
2. Эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей.
3. Результативность используемых методов.

### **Личностные качества педагога:**

1. Речь педагога, ясность изложения.
2. Владение педагогом вниманием обучающихся.
3. Знание образовательной области и общая эрудиция педагога дополнительного образования.

### **Результативность занятия:**

1. Организация познавательной активности, заинтересованности, творчества и самостоятельности детей.
2. Эмоциональная атмосфера на занятии (эмоциональное состояние педагога и детей).
3. Степень выполнения поставленных цели и задач.
4. Обучающий, развивающий и воспитательный результат занятия.

## Анализ учебного занятия педагога дополнительного образования

Дата \_\_\_\_\_, время \_\_\_\_\_ место проведения \_\_\_\_\_  
 Направленность программы \_\_\_\_\_  
 Название объединения \_\_\_\_\_, количество обучающихся \_\_\_\_\_  
 ФИО педагога: \_\_\_\_\_  
 Тема занятия: \_\_\_\_\_  
 ФИО посещающего: \_\_\_\_\_  
 Цель посещения \_\_\_\_\_

№	Параметры	Уровни		
		высокий	средний	низкий
1.	Начало занятия. Сообщение темы, постановка цели и задач.			
2.	Логичность и последовательность этапов занятия.			
3.	Подведение итогов каждого этапа занятия.			
4.	Соответствие методов и приёмов работы педагога поставленным задачам и возрастным особенностям обучающихся.			
5.	Инновационные методы работы на занятии.			
6.	Техническое оснащение занятия, наличие необходимого оборудования, наглядности.			
7.	Теоретический уровень изложения материала (научность, логичность, доступность, эмоциональность).			
8.	Организация практической работы (алгоритм, логичность, доступность, эмоциональность).			
9.	Осуществление личностно-ориентированного, дифференцированного подходов к обучающимся.			
10.	Создание творческой атмосферы, комфортного психологического микроклимата на занятии.			
11.	Культура речи педагога.			
12.	Активность обучающихся на занятии			
13.	Работа педагога по развитию творческого потенциала и самостоятельности детей.			
14.	Способы оценивания деятельности обучающихся.			

Общие выводы и рекомендации \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

## Анализ и оценка эффективности учебного занятия

Название объединения \_\_\_\_\_, года обучения \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога дополнительного образования \_\_\_\_\_

Количество детей: в объединении \_\_\_\_\_ на занятии \_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_

Цели и задачи занятия: \_\_\_\_\_

Цель посещения: \_\_\_\_\_

Форма проведения занятия: \_\_\_\_\_

№	Этапы занятия	Оценка
1.	Организация занятия 1. Наличие плана занятия, журнала. 2. Организация рабочего места. 3. Соблюдение ТБ и реализация здоровьесберегающих технологий. 4. Соблюдение этапов занятий и наличие логической связи между ними. 5. Оптимальность темпа проведения учебного занятия и рациональность использования времени на учебном занятии. 6. Целесообразность и эффективность использования наглядности и ТСО. 7. Рациональность и эффективность использованных методов и организационных форм работы.	1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4
2	Постановка цели и задач учебного занятия: 1. Соответствие темы занятия календарному уч. графику. 2. Ясность и чёткость постановки цели учебного занятия. 3. Соответствие задач поставленной цели. 4. Соответствие цели и задач возрастным особенностям обучающихся.	1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4
3	Содержание учебного занятия: 1. Насколько полно, доступно и последовательно раскрыто педагогом содержание занятия. 2. Оптимальность объёма содержания для данного занятия и возраста детей. 3. Прослеживается ли связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом. 4. Оптимальность подобранных учебного материала для различных этапов занятия и видов деятельности.	1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4
4	Методы обучения: 1. Соответствие применяемых методов цели занятия; 2. Эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей; 3. Результативность используемых методов 4. Использование на занятие современных/инновационных образовательных технологий, собственных оригинальных методик.	1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4

5	Личностные качества педагога 1.Речь педагога, ясность изложения. 2.Владение педагогом внимания обучающихся. 3.Знание предмета и общая эрудиция ПДО	1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4
6	Результативность занятия 1.Организация познавательной активности, заинтересованности, творчества и самостоятельности детей. 2.Эмоциональная атмосфера на занятии (эмоциональное состояние педагога и детей). 3.Степень выполнения поставленных цели и задач. 4.Обучающий, развивающий и воспитательный результат занятия.	1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4 1-2-3-4

90 и выше – «отлично», 82-90 – «хорошо», 77 – 81 – «удовлетворительно»  
 Общие выводы и рекомендации \_\_\_\_\_

---



---



---



---



---



---



---

Посетивший занятие \_\_\_\_\_

Педагог \_\_\_\_\_

Анализ занятия как процесс осознания и самопознания формирует у педагога аналитические способности, развивает интерес, определяет необходимость изучения проблем обучения, повышает качество преподавания.

1. Каково место данного занятия в теме, разделе, программе? Связан ли он с предыдущими занятиями, на что в них опирается? Как это занятие работает на последующие занятия? В чем его специфика?
2. Какова характеристика реальных возможностей обучающихся данной группы? Какие особенности обучающихся были учтены при планировании данного занятия?
3. Какие задачи педагог решает на занятии (образовательные, воспитательные, развивающие)? Была ли обеспечена их комплексность? Какие задачи были для педагога главными, стержневыми, как учёл педагог в задачах особенность группы?
4. Почему выбранная структура занятия была рациональна для решения этих задач? Рационально ли выделено время для опроса, изучения нового материала, закрепления? Логическая связь между различными этапами занятия.
5. На каком содержании (на каких понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на занятии и почему? Выделен ли объект прочного усвоения, т. е. из всего рассказанного выделить главное ясно и чётко, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного?
6. Какое сочетание форм обучения было выбрано для раскрытия нового материала и почему? Необходим ли дифференцированный подход к обучающимся? Что положено в основу дифференциации? Что дифференцировалось? Только объем, или только содержание, или степень помощи, оказанной обучающимся, или всё в совокупности?
7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающихся? В каких формах и какими методами он осуществлялся?
8. Как использовался на занятии учебный кабинет? Целесообразно ли использовались средства обучения?
9. За счет чего на занятии поддерживалась психологическая атмосфера, в чем конкретно проявлялась культура общения с группой? Как педагог поведет себя в критической ситуации? Как было реализовано воспитательное влияние личности педагога?
10. За счет чего обеспечивалась высокая работоспособность обучающихся в течение всего занятия?
11. Какие были продуманы запасные ходы для непредвиденной ситуации?
12. Удалось ли полностью реализовать все поставленные задания? Если не удалось, то почему? Какие?

## *В помощь педагогам*

### Психологические требования к занятию:

- Учет возрастных особенностей;
- Учет психологических особенностей (памяти, внимания, темперамента, воображения, воли, эмоциональной сферы)

### Гигиенические требования к занятию:

- Температурный режим;
- Освещенность
- Критические точки усвоемости

Время	1-4 мин.	5-23 мин.	23-34 мин.	35-45 мин.
Усвоемость	60%	80%	45-60%	6%

### Кризисы внимания:

- 1 - на 14 - 18 мин.
- 2 – через 11 - 14 мин.
- 3 – через 9-11 мин.
- 4 – через 8-9 мин.

### Рекомендуемая литература:

- Мякинченко Л.П., Ушакова Т.В. Современный урок. Схемы анализа урока //Настольная книга завуча школы. – 2006. – 299 с.
- Гребёнкина Л.К., Анциферова Н.С. Критерии эффективности наблюдения, анализа и оценки урока //Технология управленческой деятельности заместителя директора школы. – 200. – 130 с .
- Плешакова Л.В., Савельев В.В. Анализ и самоанализ занятия педагога дополнительного образования //Методические рекомендации и разработки по изготовлению мягкой игрушки. -2003. - 51 с.

