

СОГЛАСОВАНО

Первый заместитель  
председателя  
комитета образования,  
науки и молодежной политики  
Волгоградской области

  
Е.Г. Логойдо  
" " 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного  
бюджетного учреждения  
дополнительного образования  
"Волгоградская станция  
детского и юношеского  
туризма и экскурсий"

  
Е.А. Пироженко  
2022 г.



ПОЛОЖЕНИЕ  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
"Моя малая родина: природа, культура, этнос"

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения регионального этапа Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом работы регионального ресурсного центра развития дополнительного образования детей естественнонаучной направленности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий".

1.3. Всероссийский конкурс "Моя малая родина: природа, культура, этнос" проводится при поддержке Министерства просвещения Российской Федерации; Государственного бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования "Федеральный центр дополнительного образования и организации отдыха и оздоровления детей"; Фонда содействия развитию экологического образования "ЭкоСтанция".

1.4. Целью Конкурса является вовлечение обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия родного края, национальных традиций региона, направленную на воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

1.5. Учредителем Конкурса является комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области.

1.6. Организация и проведение Конкурса осуществляется региональным ресурсным центром развития дополнительного образования детей естественнонаучной направленности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция

детского и юношеского туризма и экскурсий" (далее - Естественнонаучный РРЦ).

1.7. Конкурс проводится совместно с федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет" (далее - ВГСПУ) в рамках соглашения о сотрудничестве и взаимодействии.

1.8. Для подготовки и проведения Конкурса приказом комитета образования, науки и молодежной политики Волгоградской области образован организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.9. Оргкомитет Конкурса формирует рабочую группу согласно приложению к положению о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" (далее – Положение).

1.10. Функции рабочей группы:

а) утверждает планы организационно-технических мероприятий, организует проведение Конкурса;

б) информирует общественность о порядке проведения и условиях участия в Конкурсе;

в) организует работу по освещению Конкурса в средствах массовой информации;

г) осуществляет консультации участников Конкурса по организационным вопросам;

д) организует работу экспертной комиссии Конкурса;

е) принимает решение об отклонении работы от участия в Конкурсе;

ж) на основании оценок экспертной комиссии подводит итоги Конкурса и определяет победителей и призеров Конкурса.

1.11. Рабочая группа определяет состав экспертной комиссии Конкурса (далее – экспертная комиссия). Состав экспертной комиссии утверждается приказом ГБУ ДО ВСДЮТиЭ.

1.12. Экспертная комиссия:

а) определяет соответствие работ участников Конкурса (далее – конкурсные работы) требованиям в соответствии с Положением;

б) оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями оценки конкурсных работ настоящего Положения (п.6).

1.13. Решения экспертной комиссии окончательны, пересмотру не подлежат.

1.14. Конкурс проводится дистанционно на сайте "Мирознай" (miroznai.ru) телекоммуникационной сети "Интернет".

## 2. Задачи Конкурса

2.1. Задачами конкурса являются:

а) привлечение внимания детей и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного, исторического и культурного наследия своей малой родины, национального ландшафта;

б) формирование патриотического отношения к родной земле, чувства гордости у молодого поколения за свою малую родину, содействие духовной привязанности к ней;

в) выявление, поддержка и поощрение творческой инициативы педагогов, детей и подростков, изучающих взаимоотношение этноса и природной среды, способствующей сохранению природного культурного наследия;

г) распространение этического отношения к природе, основанного на общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностях;

д) воспитание толерантности в межкультурном и межэтническом диалоге, направленном на поиск путей формирования экологической культуры;

е) содействие социальной адаптации и самоопределению детей и подростков путем их привлечения к деятельности по тематике Конкурса;

ж) формирование у обучающихся навыков в сфере применения новых информационных технологий.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В Конкурсе принимают участие обучающиеся образовательных организаций Волгоградской области всех видов и типов в возрасте от 8 до 18 лет (в соответствии с номинациями Конкурса), проявляющие интерес к изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины (далее – участники Конкурса).

3.2. В номинациях Конкурса допускается индивидуальное и коллективное (не более трех человек) участие.

3.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

3.4. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

### 4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Сроки проведения Конкурса:

а) размещение работ на сайте "Мирознай" - до 30 ноября 2022 г.;

б) проверка работ на формальное соответствие требованиям к конкурсным работам - до 06 декабря 2022 г.;

в) оценка работ экспертной комиссией - до 14 декабря 2022 г.;

г) объявление итогов Конкурса - 30 декабря 2022 г.

4.2. Для обучающихся в возрасте 8-12 лет:

Номинация "Эко-символ моей малой родины" (рассматриваются конкурсные работы в формате рисунков размером формата А4 (стандартный альбомный лист размером 210 на 297 мм.).

К каждой работе необходимо приложить, помимо титульного листа (п. 5.1.5.), сопроводительный текст (сочинение, письменное обоснование в произвольной форме), объем которого должен быть не более одной

страницы формата А 4 (шрифт – 14, через 1,5 интервала). Текст может быть набран на компьютере, либо разборчиво написан от руки, в нем необходимо дать информацию об авторе (Ф.И.О. и указать место проживания автора, возраст, номер школы и класса, название работы).

Участнику необходимо выбрать и обосновать свой выбор – животное или растение, характерное для местности, где проживает участник Конкурса. Работы поданной номинации представляются в виде художественного изображения животного или растения, являющегося эко-символом той или иной территории, региона, населенного пункта.

Под "эко-символом" понимается объект живой природы (определенный вид животных и растений), характерный или уникальный для местности, в которой проживают участники Конкурса: "изюминка" родного села, города, района, области, края, республики. Под понятием "эко-символ животное" подразумеваются виды насекомых, рыб, птиц, млекопитающих. Обычно в качестве символа выбираются птицы или звери.

Под понятием "эко-символ растение" подразумеваются виды низших и высших растений (как травянистых, так и кустарников, и деревьев). Авторы самостоятельно выбирают "эко-символ". Помимо представления живописной работы, авторы также должны приложить письменное обоснование выбора "эко-символа", в котором требуется аргументировать именно его предпочтение (в чем заключается его уникальность или характерность для края, интересные факты, связь с местными традициями и жизнью населения и т. д.).

#### 4.3. Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Номинация "Эко-традиции" (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность, местные традиции городов и малых поселений: образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, направленных на сохранение традиций, культурной и природной среды).

Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде фотографий сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

Помимо представления своей творческой работы, авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий содержание.

#### 4.4. Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Номинация "Природа и этнос" (рассматриваются учебно-исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

Номинация "Культурный код в природе" (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.).

Проект должен состоять из следующих разделов:

а) введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать практическую значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

б) этапы и ход реализации проекта;

в) практические результаты. (Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы), фотографии или рисунок изготовленного предмета и другое).

Номинация "Эко-гид" (рассматриваются путеводители описание маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этно-экологического туризма).

Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту, при желании, пройти маршрут самостоятельно.

Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

При использовании сведений из литературы или иных источников, ссылки на эти источники обязательны.

Номинация "Эко-журналистика" (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 знаков печатных знаков или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

К работе, помимо титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе, помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

4.5. Для участия в Конкурсе необходимо:

- а) зарегистрироваться на сайте "Мирознай" - до 30 ноября 2022 г.;
- б) заполнить заявку на участие в Конкурсе на странице сайта "Мирознай" (на коллективную конкурсную работу подаётся только одна заявка, независимо от количества участников Конкурса в ней) - до 30 ноября 2022 г.;
- в) разместить конкурсную работу на сайте "Мирознай" - до 30 ноября 2022 г.

4.6. Участники Конкурса, (автор и/или его законные представители для лиц, не достигших 14 лет), размещая конкурсную работу на сайте "Мирознай", автоматически соглашаются с условиями Конкурса, передают Оргкомитету права на публикацию своей конкурсной работы в сети "Интернет" в открытом доступе и на использование присланного материала Оргкомитетом в некоммерческих целях на безвозмездной основе, в том числе при проведении информационных и рекламных мероприятий, направленных на популяризацию Конкурса.

4.7. Участники Конкурса, размещая конкурсную работу на сайте "Мирознай" (автор и/или его законные представители для лиц, не достигших 14 лет), тем самым подтверждают, что сведения об авторстве работы являются достоверными и несут полную ответственность за соблюдение авторских прав на конкурсную работу.

4.8. Экспертная комиссия Конкурса проводит оценку конкурсных работ на сайте "Мирознай".

4.9. К участию в Конкурсе не допускаются конкурсные работы:

- а) скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;
- б) имеющие признаки плагиата;
- в) реферативные, содержание которых основано только на анализе литературных источников или на сведениях, предоставленных различными организациями или ведомствами;
- г) авторов, возраст которых не соответствует условиям Конкурса;
- д) занявшие призовые места на других конкурсных мероприятиях всероссийского уровня, проводимых в предыдущем и текущем годах;
- е) конкурсные работы, не соответствующие требованиям Положения.

4.10. От одного автора (или авторского коллектива) на Конкурс принимается не более одной работы.

4.11. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право отказать участникам, не соблюдающим п. 4.9, в дальнейшем участии в текущем и в последующих конкурсах, проводимых на сайте "Мирознай".

## 5. Требования к конкурсным работам

5.1. Общие требования к конкурсной работе:

5.1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующие тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

5.1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

5.1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации "Экогид"), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 10 Мб. Формат текстового файла – docx.

5.1.4. Приложения должны быть представлены в формате JPEG или PDF. Размер файла не должен превышать 20 Мб.

5.1.5. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

## 5.2. Требования к учебно-исследовательской работе:

### 5.2.1. Структура учебно-исследовательской работы предусматривает:

- а) титульный лист (п. 5.1.5.);
- б) содержание с указанием глав и страниц;
- в) введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
- г) обзор литературы по теме исследования;
- д) методика исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
- е) основная часть, в которой представлены результаты исследования и проводится их обсуждение;
- ж) заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
- и) список использованных источников и литературы.

5.2.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

5.2.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

5.2.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

5.3. Все работы представляются в электронном виде на сайт "Мирознай".

## 6. Критерии оценки конкурсных работ

### 6.1. Номинация "Эко-символ моей малой родины":

- а) соответствие пояснительного текста иллюстративному материалу, его соответствие требованиям к оформлению;
- б) значимость объекта и обоснованность выбора, соответствие символа природным особенностям местности и культурно-историческим традициям населения;
- в) оригинальность работы;
- г) качество художественного изображения;
- д) перспективность дальнейшего использования представленных объектов в символике, эмблемах, рекламных целях, для художественного оформления улиц, зданий, помещений, различных мероприятий, изделий местной промышленности, в средствах массовой информации, на сувенирах и значках, туристическом бизнесе;

### 6.2. Номинация "Экотрадиции":

- а) соответствие требованиям к оформлению;

б) значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;

в) оригинальность работы;

г) достоверность представленного материала;

д) информативность текста и качество выполнения работы;

е) перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы в этно-экологическом туризме и т. д.

#### 6.3. Номинация "Природа и этнос":

а) качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.);

б) применение комплексного, междисциплинарного подхода;

в) постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;

г) теоретическая проработанность темы, использование литературы;

д) обоснованность выбора методики;

е) достаточность собранного материала и полнота его представления;

ж) глубина проработанности и осмысления материала;

з) значимость и обоснованность выводов;

и) практическая значимость и (или) научная новизна исследования.

#### 6.4. Номинация "Культурный код в природе":

а) соблюдение требований к оформлению проекта;

б) актуальность, соответствие цели и задачам проекта;

в) объем и глубина проработки содержания проекта;

г) применение комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;

д) самобытность творческого замысла;

е) наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);

ж) степень завершенности проекта;

з) практическая значимость проекта.

#### 6.5. Номинация "Экогид":

а) оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;

б) стиль изложения, выразительность;

в) степень информативности описания;

г) использование комплексного, междисциплинарного подхода;

д) достоверность и уровень подачи сведений о природе;

е) достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;

ж) оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);

з) качество картографического материала и удобство навигации;

и) практическое использование авторами собранного материала

в экскурсионной работе и вклад в развитие этно-экологического туризма города или села, где проживает автор.

6.6. Номинация "Экожурналистика":

- а) актуальность поднятой проблемы;
- б) глубина осмысления темы;
- в) компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
- г) информативность;
- д) соответствие содержания поставленной проблеме;
- е) оригинальность концепции и изложения;
- ж) применение комплексного, междисциплинарного подхода;
- з) стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
- и) наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети Интернет).

6.7. Каждый критерий оценивается отдельно. Минимальная оценка – 0 балл, максимальная – 5 баллов. Общая оценка работы выводится членом экспертной комиссии путем суммирования баллов, набранных за все критерии.

## 7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Победители и призеры Конкурса по каждой номинации определяются рабочей группой отдельно на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией.

7.2. Итоги Конкурса утверждаются приказом ГБУ ДО ВСДЮТиЭ, который публикуется на странице Конкурса на сайте Мирознай, на официальном сайте Естественнонаучного РРЦ Волгоградской области <https://sites.google.com/view/enrrc34>, в группе "Естественнонаучный РРЦ Волгоградской области" [https://vk.com/rrc\\_vo](https://vk.com/rrc_vo).

7.3. Участники Конкурса, набравшие наибольшее количество баллов по оценке экспертной комиссии и занявшие I, II, III места в каждой из номинаций, получают индивидуальные электронные грамоты Оргкомитета.

7.4. Участники Конкурса, не занявшие I, II, III места, получают индивидуальные электронные сертификаты Оргкомитета за участие.

7.5. Руководители, подготовившие победителей и призеров Конкурса (I, II, III места) в каждой номинации, и руководители, подготовившие участников Конкурса, получают индивидуальные электронные благодарственные письма Оргкомитета.

7.6. Электронные наградные документы оформляются автоматически, согласно данным, указанным в заявке. Претензии по недостоверным данным не принимаются.

7.7. Электронные наградные документы размещаются в личных кабинетах пользователей на сайте "Мирознай".

7.8. Лучшие конкурсные работы, занявшие первые места в номинациях Конкурса, будут рекомендованы для участия

в федеральном (заочном) этапе Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос". Организаторы имеют право затребовать с участников федерального этапа Всероссийского конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос" дополнительную документацию. Подготовка конкурсных работ на федеральный этап осуществляется при методическом сопровождении сотрудников Естественнонаучного РРЦ.

7.9. Консультации участников Конкурса осуществляются по электронной почте [GOUDODVDEBC@yandex.ru](mailto:GOUDODVDEBC@yandex.ru) (в теме письма указывается "ММР") или по телефону: 8-8442-97-21-95 – Хуторная Галина Владимировна, методист ГБУ ДО ВСДЮТиЭ.

7.10. Консультации участников Конкурса по техническим вопросам осуществляются по электронной почте [miroznai@vsru.ru](mailto:miroznai@vsru.ru) (в теме письма указывается название конкурса) - Земляков Дмитрий Вячеславович, руководитель лаборатории информационных технологий образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет".

ПРИЛОЖЕНИЕ  
к Положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
"Моя малая родина: природа,  
культура, этнос"

Состав рабочей группы регионального этапа Всероссийского  
конкурса "Моя малая родина: природа, культура, этнос"

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| Пироженко<br>Екатерина Александровна | - директор государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий";  |
| Анцыперова<br>Татьяна Александровна  | - начальник отдела естественнонаучной направленности государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий";                                      |
| Земляков<br>Дмитрий Вячеславович     | - руководитель лаборатории информационных технологий образования федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Волгоградский государственный социально-педагогический университет". |
| Хуторная<br>Галина Владимировна      | - методист государственного бюджетного учреждения дополнительного образования "Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий".  |