ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ "ВОЛГОГРАДСКАЯ СТАНЦИЯ ДЕТСКОГО
И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ"
(ГБУ ДО ВСДЮТиЭ)

ПРИНЯТА на заседании
методического совета
от "14" декабря 2022 г.
Протокол № 2

Методическая разработка
практического занятия

"ПИСЬМО В ПРОШЛОЕ"

Разработчик:
Адамович Н.С.,
методист отдела
туристско-краеведческой
направленности

Волгоград
2022

Методическая разработка практического занятия «Письмо в прошлое» представляет опыт работы педагога дополнительного образования государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Волгоградская станция детского и юношеского туризма и экскурсий». Занятие «Письмо в прошлое» было апробировано на семейных группах экскурсантов в возрасте 7-56 лет в 2022 году.

В разработке раскрыты особенности проведения занятия «Письмо в прошлое», направленного на ознакомление обучающихся с историей фронтовых писем во время Великой Отечественной войны, приобретению практических навыков по складыванию фронтовых писем в форме треугольника, воспитание чувства патриотизма и уважительного отношения к старшему поколению.

Методический материал может быть использован в системе дополнительного образования детей.

Пояснительная записка

Актуальность методической разработки практического занятия «Письмо в прошлое» обусловлена необходимостью и востребованностью обучения и вовлечения учащихся в активную практическую деятельность в области изучения истории и культуры. В ходе проведения занятия «Письмо в прошлое», осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, глубокое осознание великого подвига участников Великой Отечественной войны.

Адресат программы.

В реализации методической разработки практического занятия «Письмо в прошлое» участвуют обучающиеся 7-18 лет. Возможно участие обучающихся совместно с членами их семей.

Цель занятия: закрепление и систематизация знаний и практических навыков по написанию письма перьевой ручкой и складыванию фронтовых писем в форме треугольника.

Задачи:

- расширение понятий в области изучения истории жизни населения во время Великой Отечественной войны.
- ознакомление обучающихся с историей фронтовых писем во время Великой Отечественной войны.
- формирование уважительного отношения к участникам Великой Отечественной войны; содействие сохранению исторической памяти и культурного наследия.
- способствование воспитанию чувства патриотизма.

Методы: рассказ, объяснение, практическая работа.
Форма занятия: беседа, практическое занятие.

Тип занятия: комбинированный
Оборудование:
- экспонаты зала «Дети войны» музея «Дети Царицына-Сталинграда - Волгограда» (перьевая ручка, чернильница, сложенное треугольником фронтовое письмо);
- бумага формата А4 «vintage»;
- ручки перьевые;
- чернила;
- чернильницы;
- компьютер, проектор.

Ход занятия:

I. Организационный момент. (2 минуты)
II. Сообщение темы, изучение нового материала, формулировка целей и задач, практическая значимость изучения нового материала (10 минут**);**
- История развития письменных принадлежностей.
- С помощью каких письменных принадлежностей писали письма в 1940-х годах?
- Как работала военно-полевая почта во время Великой Отечественной войны?
- Почему письма складывали «треугольником»?
- Значение писем с фронта в жизни семей красноармейцев.
III. Закрепление новых знаний (30 минут**);**
Практическая работа с раздаточным материалом – написание текста письма своему прадедушке (или другому человеку – участнику Великой Отечественной войны) с помощью перьевой ручки и чернил, складывание письма «треугольником».

IV. Выводы по занятию (3 минуты).

Ход занятия:

Рассказ педагога:

Здравствуйте, ребята. Давайте вспомним некоторые факты об истории развития письменных принадлежностей.

С самых давних времен, когда человек только-только приобрел способность мыслить, возникла потребность это передать другим, записать: оставить память о мыслях, идеях, открытиях, интересных людях, событиях, о себе и своих переживаниях, чувствах.

Писчие перья известны с глубокой древности, вырезались они из стеблей тростника. Английское слово «pen» (ручка, писчее перо)

произошло от латинского «penna» (перо птицы), поскольку большое распространение приобрели гусиные перья, которые обтачивались у корня.

С VI века до н. э. перья использовали на протяжении более тысячи лет многими цивилизациями. Лучшие образцы изготавливались из перьев лебедей, индюков и гусей как имеющих в крыльях перья наибольшего размера [3, с.2].

В последствии, были созданы гораздо более простые перьевые ручки из металла с заводской штамповкой. В 1803 году был получен патент на металлическое перо для ручки, это изобретение полностью вытеснило гусиные перья к концу 19-го века.

Первое использование чернил отмечено примерно 2500 лет назад. В состав основных компонентов входили угольная сажа и клей или связующее вещество. Последнее новшество в технологии изготовления чернил пришлось на 1800-е годы, когда были разработаны анилиновые красители. Состав современных чернил прост: вода и краситель, с добавкой для предотвращения роста бактерий. Эти чернила содержат в рецептуре, самое большее, семь компонентов. Пигменты, красящие вещества и добавки составляют около 2% раствора, остальные 98% составляет вода. В дальнейшем, пользоваться чернилами перестали, еще в 70-е годы, а вот использовать тушь и чернила для рисования плакатов и в прочих художественных целях продолжали гораздо дольше [6, с.3].

В 1940-е годы для письма использовались перьевые ручки, которые необходимо было макать в чернила (*показ экспоната музея - перьевой ручки обучающимся*). Чернила наливали в специальные ёмкости – чернильницы. Школьники, обучающиеся в период 1940-х годов, пользовались чернильницами – «непроливайками» (*показ экспоната музея - чернильницы обучающимся*).

Рассмотрим вопрос, как работала военно-полевая почта во время Великой Отечественной войны?

Начиная с первых дней Великой Отечественной войны, когда большая часть мужского населения покинула свои дома и вступила в ряды Советской Армии, единственной ниточкой, дающей возможность получить хоть какую-нибудь весточку из дома, стала почтовая связь. Люди уходили на фронт, в неизвестность, а их семьи ждали известий о них, ждали возможности узнать, живы ли их любимые.

Правительство прекрасно понимало, что для поддержания эмоционального духа бойцов на должном уровне необходимо обеспечить бесперебойную работу почты. После введения военного положения в стране вскрылся факт плохой организации работы службы связи, которая не могла должным образом обеспечить своевременную доставку даже важнейших сообщений и писем в расположения частей армий. Была необходима радикальная перестройка всех имеющихся средств связи, в том числе, и почты.

Изменения были связаны в первую очередь с тем, что при доставке писем на фронт не существовало привычного для почтальона конкретного

почтового адреса с указанием улицы и дома. Необходимо было выработать совершенно новые принципы работы почты, которые бы позволили быстро и безошибочно доставлять корреспонденцию в военные части, местоположение которых постоянно изменялось.

В первые же недели войны почтовые работники столкнулись с банальной проблемой нехваткой конвертов. Именно тогда и появились письма-треугольники, народные письма, когда лист с письмом просто складывали в несколько раз, а на верхней стороне писали адрес получателя. Эти знаменитые символы надежды и прочной связи фронта с тылом часто упоминались авторами произведений о Великой Отечественной войне. Война не отняла у людей желание продолжать жить и любить. О мечтах и надеждах на то, что все наладится, а жизнь вновь войдет в привычное русло они и писали в своих письмах.

Письмо-треугольник представляло собой лист бумаги прямоугольной формы, загнутый сначала справа налево, а потом слева направо. Оставшаяся полоска бумаги вставлялась внутрь [1, с.27]. Марка не требовалась, письмо не заклеивалось, так как все знали о том, что его будет читать цензура. На наружной стороне писался адрес назначения и обратный, а также оставлялось чистое место для отметок почтовых работников. Если адресат к моменту доставки письма уже погиб, то на треугольнике делали запись о гибели, перечеркивали адрес назначения и возвращали обратно. Зачастую такой треугольник заменял «похоронку». Если солдат был переведен в другую часть, попал в лазарет или госпиталь, то на месте для пометок ставили новый адрес. Некоторые такие переадресованные письма исчезали на долгое время, находя адресата уже через годы после войны.

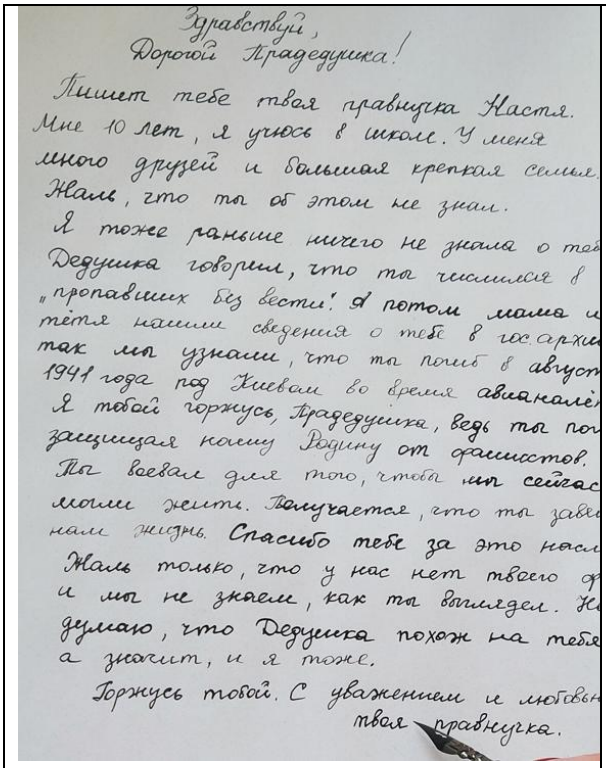
Частная жизнь советских граждан и до войны была предметом пристального контроля государства, и военное время никак не повлияло на сложившееся положение дел. Как раз напротив. Вся почта тщательно проверялась, цензура была тотальной, число цензоров увеличилось вдвое, а на каждую армию приходилось не менее десяти политконтролёров. Проверяющих интересовали не только содержащиеся в письмах данные о дислокации частей и их номерах, именах командиров и численности потерь, но и эмоциональный настрой бойцов действующей армии. Совсем не случайно почтовая цензура в годы войны подчинялась непосредственно СМЕРШу, Главному управлению контрразведки в Наркомате обороны СССР [5, с.4].

Письма в тылу становились практически вестниками судьбы, каждое из них содержало в себе ответ на самый главный вопрос – жив ли тот, кого ждут и любят? Когда семья красноармейца получала письмо, это было огромной радостью, это означало, что родной боец жив и шлёт весточку домой с фронта или госпиталя [4, с.68]. Солдатские треугольники были самым дорогим подарком. Их читали сначала в семье, потом перечитывали с соседями, затирали до дыр, но и тогда не выбрасывали, а бережно хранили.

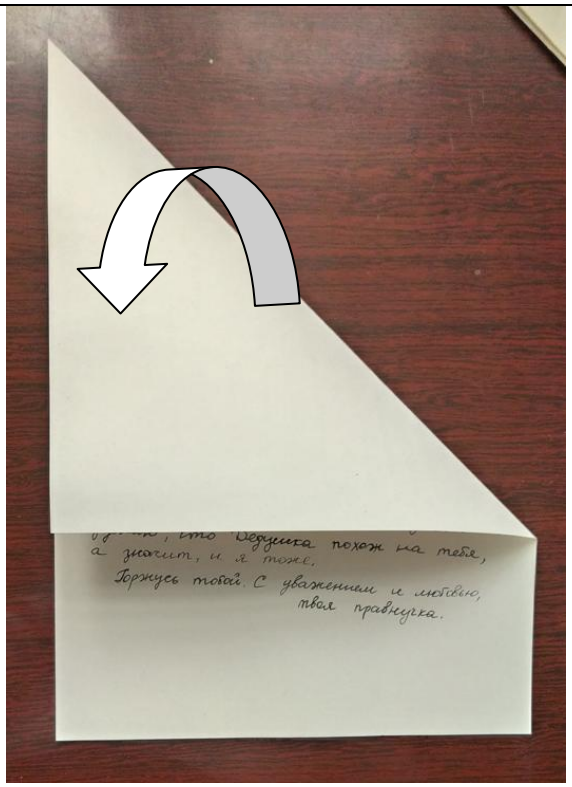
Ребята, давайте представим, что у нас существует волшебный почтовый ящик, который может отправлять письма в прошлое. У каждого из вас есть родственники, которые защищали Родину во время Великой Отечественной войны. Давайте напишем им письма в прошлое, нашим предкам, которые в военные 40-е годы сражаются на фронтах, трудятся в тылу, лечат раненых, выращивают хлеб… Подумайте, что бы вы хотели сказать им?

Практическая работа *(объяснение педагога последовательности проведения практического задания. В ходе работы учащиеся рассматривают представленные с помощью проектора слайды)*:

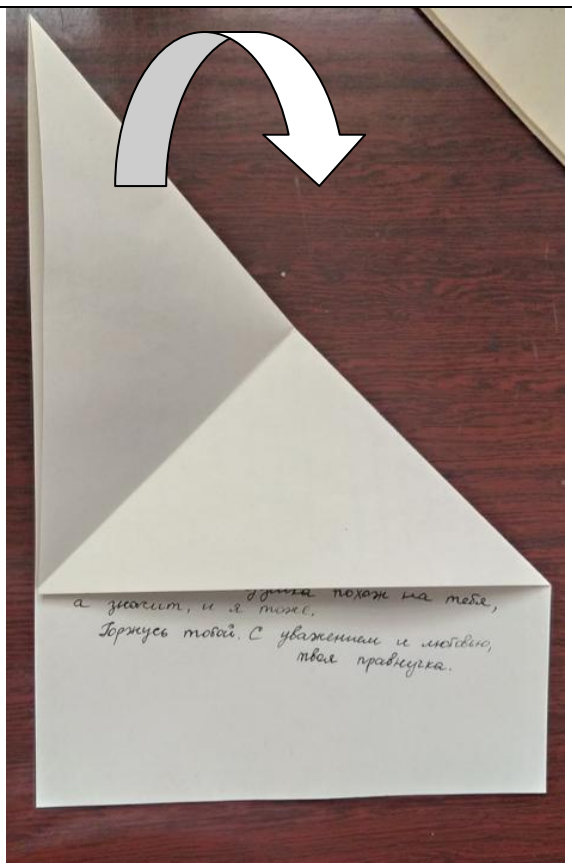
научимся складывать письмо треугольником. Посмотрите на экран (*демонстрация слайдов с помощью проектора*):



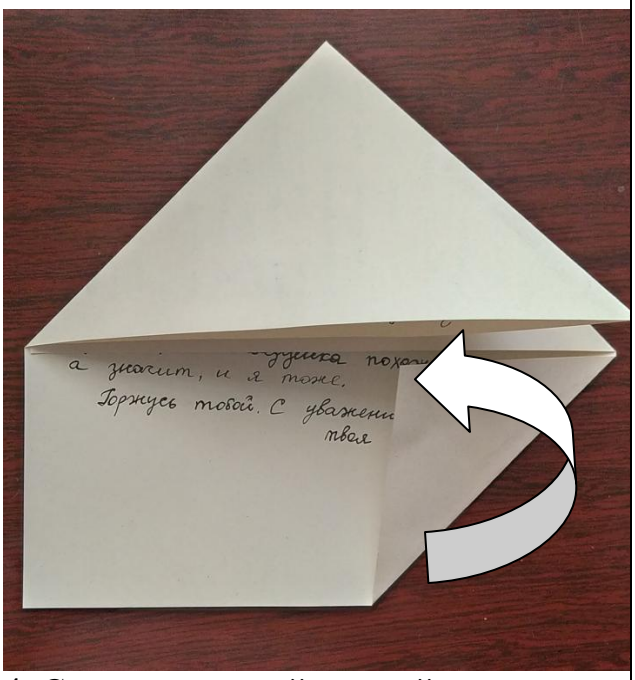
1. Напишите письмо, используя перьевую ручку и чернила.



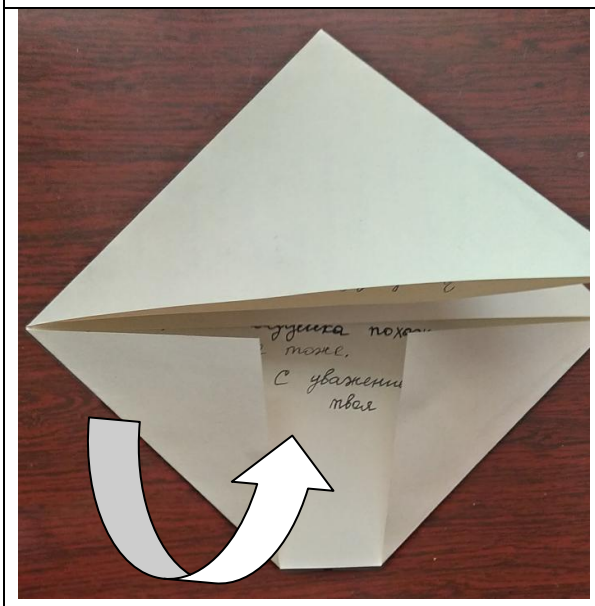
2. Согните верхний правый угол письма.



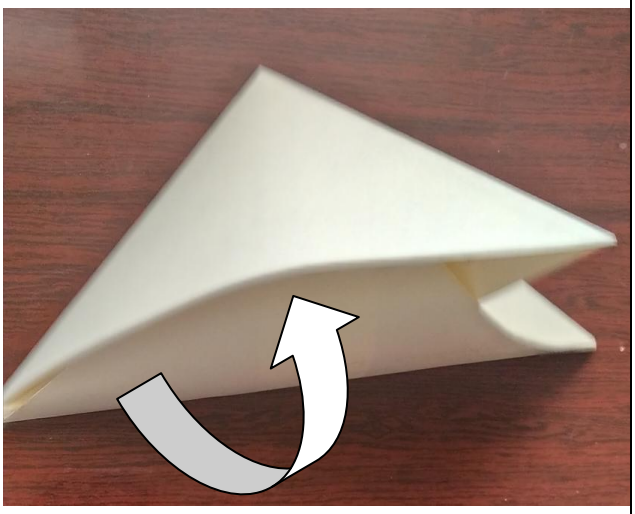
3. Согните верхний левый угол письма.



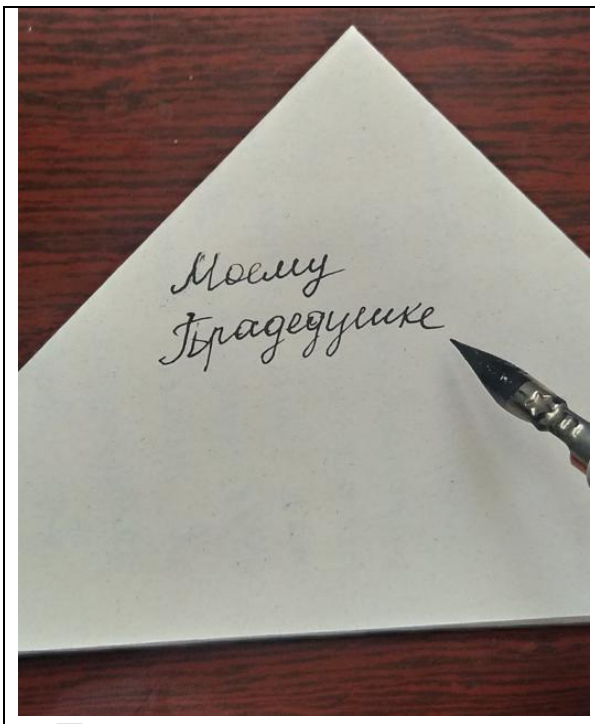
4. Согните нижний правый угол письма до основания полученного треугольника.



5. Согните нижний левый угол письма до основания полученного треугольника.



6. Согнув нижние углы, вставьте получившееся основание в верхний «карман» письма.

 7. Подпишите письмо.	 8. Письмо готово.

Сегодня вы смогли в определенной степени погрузиться в историю, использовали канцелярию прошлых лет, научились складывать «фронтовые» письма, но самое главное, вы вспомнили о своих героических предках, задумались об их нелегкой судьбе, оценили их вклад в историю и в жизнь будущих поколений.

Рефлексия. Вам понравилось занятие? Ребята, кто хочет зачитать своё письмо? Расскажите о том человеке, кому оно адресовано. Большое спасибо вам за вашу работу.

Источники

1. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование. Методические рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / Под ред. Б. А. Столяров – СПб.: ГРМ, 2018. – 32 с.
2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
3. Некрасов В.И. История создания письменных принадлежностей /В.И.Некрасов// Вопросы по истории: российский литературный портал Проза.ру –URL: https://proza.ru/2014/03/27/2211 (дата обращения 29.11.2022 г.)
4. Сталинградцы в бою и труде: документы, очерки, воспоминания, фотографии./ Под ред. М.Т. Поляков, П.А. Дубицкая. – Волгоград: Издатель, 2005.- 600с.
5. Сулимов И.И. Военно-почтовая служба в годы Великой Отечественной войны/ И.И. Сулимов// Военное обозрение: общественно-исторический клуб. –URL: https://topwar.ru/22959-voenno-pochtovaya-sluzhba-v-gody-velikoy-otechestvennoy-voyny.html (дата обращения 02.12.2022 г.)
6. Усачев М.А. Школьные принадлежности советских детей /М.А. Усачев// Жизнь в СССР: журнал Softmixer.com. –URL: https://ussrlife.blogspot.com/2014/06/blog-post_19.html (дата обращения 01.12.2022 г.)