


СОГЛАСОВАНО

Заместитель председателя  
комитета образования,  
науки и молодежной политики  
Волгоградской области

  
Д.Е.Орехов  
" 18 " сентября 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор государственного  
автономного учреждения  
дополнительного образования  
Волгоградской области  
"Центр поддержки  
молодежных инициатив  
и детско-юношеского туризма"

  
Р.В.Тырса  
" 18 " сентября 2024 г.

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса  
"Отечество: история, культура, природа, этнос"

Волгоград, 2024

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет условия и порядок проведения регионального этапа Всероссийского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. Целью Конкурса является патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно – нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско – краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.

1.3. Учредителем Конкурса является комитет образования, науки и молодежной политики Волгоградской области (далее – Облкомобразования).

1.4. Организация и проведение Конкурса осуществляется государственным автономным учреждением дополнительного образования Волгоградской области "Центр поддержки молодежных инициатив и детско-юношеского туризма" (далее – ГАУ ДО ВО "ЦПМИИДЮТ").

1.5. Для подготовки и проведения Конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого формирует ГАУ ДО ВО "ЦПМИИДЮТ" по согласованию с Облкомобразования.

1.6. Состав жюри Конкурса формируется Оргкомитетом Конкурса и утверждается приказом ГАУ ДО ВО "ЦПМИИДЮТ".

1.7. Жюри Конкурса:

а) осуществляет экспертную оценку конкурсных работ, оформленных в соответствии с требованиями настоящего положения;

б) определяет победителей и призеров Конкурса.

1.8. Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

## 2. Задачи Конкурса

2.1. Задачами Конкурса являются:

а) повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско – краеведческой и эколого – ориентированной деятельности обучающихся;

б) совершенствование организации, содержания и технологий туристско – краеведческой и эколого – просветительской деятельности, приемов и методов учебно – исследовательской деятельности обучающихся;

в) вовлечение обучающихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

г) воспитание у обучающихся бережного отношения к историческому, природному и культурному наследию своего края;

д) внедрение современных научных достижений и педагогических технологий в практику эколога – краеведческой работы в образовательных организациях;

е) формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно – конфессиональных нравственных ценностей;

ж) обеспечение возможности обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско – краеведческого движения обучающихся Российской Федерации "Отечество";

з) повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско – краеведческой и эколога – ориентированной деятельности обучающихся.

### 3. Участники Конкурса

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся образовательных организаций в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края, а также участники проекта Русского географического общества по наблюдениям за сезонными изменениями в природе.

3.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие.

3.3. Подача работы на Конкурс означает добровольное согласие с условиями Конкурса.

### 4. Порядок и условия проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится в 2 этапа с 20 октября по 30 декабря 2024 года:

1 этап – муниципальный – с 20 по 31 октября 2024 года. Проводится организациями, которые определены органами, осуществляющими управление в сфере образования муниципальных районов (городских округов).

Муниципальный этап проводится в соответствии с настоящим положением. 2 этап – региональный – с 1 ноября 2024 года по 30 декабря 2024 года.

4.2. К участию в региональном этапе конкурса допускаются: победители и призёры муниципального этапа конкурса; участники категории "самовыдвиженец" (в случае, если муниципальный этап не проводился).

4.3. Региональный этап конкурса проводится по следующей программе:

а) прием и регистрация конкурсных работ с 1 ноября по 20 ноября 2024 года;

б) проверка конкурсных работ членами жюри с 20 ноября по 12 декабря 2024 года;

в) защита конкурсных исследовательских работ (по направлениям) с 19 по 23 декабря 2024 года проводится в дистанционном формате.

По решению Оргкомитета Конкурса формат проведения защиты конкурсных работ может быть изменен на очный. Информация будет направлена участникам дополнительно на электронную почту, указанную в заявке.

Подведение итогов Конкурса, оформление наградных материалов осуществляется с 26 по 30 декабря 2024 года.

В рамках Конкурса с 1 по 10 ноября 2024 года проводится онлайн – викторина.

Для участия в онлайн – викторине необходимо перейти по ссылке: <https://forms.gle/AR3EkZ2qouJjCEJr5>

4.4. Конкурс проводится по следующим номинациям:

4.4.1. Тематическое направление "Историческое краеведение":

а) Военная история. Специальная военная операция – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

б) Великая Отечественная война. Поиск – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941 – 1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

в) Земляки – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

4.4.2. Тематическое направление "Летопись родного края":

а) Археология – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого малой Родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

б) Литературное краеведение. Топонимика – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги);

в) Родословие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

г) Культурное наследие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей малой Родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов

и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.;

д) Исторической краеведение – индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

#### 4.4.3. Тематическое направление "Природное наследие":

а) Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами);

б) Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно – фенология – рассматриваются исследовательские работы участников проекта "Окружающий мир" по направлению "Наблюдения за сезонными изменениями в природе", отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

в) Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе – рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природнокультурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

Юные геологи – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

Экогид – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма);

Экожурналистика – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

#### 4.4.4. Тематическое направление "К туристскому мастерству".

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- Комплексные эколого – географические исследования;
- Гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- Геоморфологические исследования;
- Экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- Изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- Профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

4.5. Заявка на участие в Конкурсе, конкурсная работа и согласие родителя (законного представителя), оформленные согласно приложению к положению о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос", принимаются не позднее 20 ноября 2024 года на электронную почту: [tur.volgograd@yandex.ru](mailto:tur.volgograd@yandex.ru) с пометкой "Конкурс Отечество".

## 5. Критерии оценки

5.1. На Конкурсе исследовательские краеведческие работы обучающихся оцениваются в баллах.

Критерии оценки онлайн – викторины: за каждый верный ответ на вопрос начисляется 1 балл.

Максимальный результат – 15 баллов.

При наличии результата онлайн – викторины 14 – 15 баллов участники получают сертификат ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ" и 1 дополнительный балл к сумме итоговых оценок.

5.2. Критерии оценки исследовательской работы:

- обоснование темы, новизна – от 0 до 3 баллов;
  - историография, источники, экспериментальные данные – от 0 до 4 баллов;
  - историография, источники, экспериментальные данные – от 0 до 4 баллов;
  - полнота раскрытия темы от 0 до 4 баллов;
  - логичность изложения, стиль, грамотность – от 0 до 4 баллов;
  - вклад автора в исследование – от 0 до 3 баллов;
  - структура работы, название, научно – справочный аппарат – от 0 до 4 баллов;
  - оформление работы (титульный лист, библиография аккуратность, грамотность, соответствие положению) – от 0 до 2 баллов;
  - дополнительные баллы жюри – от 0 до 2 баллов.
- Максимальный (итоговый) результат – 30 баллов.

5.3. Критерии оценки защиты исследовательской краеведческой работы: содержание выступления (авторская точка зрения, логичность, полнота раскрытия темы) – от 0 до 8 баллов; представление работы (качество выступления) – от 0 до 8 баллов; методы и методики исследования – от 0 до 8 баллов; наличие собственного опыта, авторская позиция – от 0 до 5 баллов; использование наглядности (таблицы, рисунки, фотографии, видеоматериалы, презентация) – от 0 до 5 баллов; дополнительные баллы жюри – от 0 до 3 баллов. Максимальный (итоговый) результат – 37 баллов.

## 6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации в каждой возрастной категории определяются по результатам сумм итоговых оценок за исследовательскую работу и ее защиту.

6.2. При равном распределении баллов между участниками Конкурса в одной номинации в одной возрастной категории жюри имеет право увеличить количество призовых мест (вторых, третьих).

6.3. Итоги Конкурса утверждаются приказом ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ".

## 7. Награждение

7.1. Победители и призеры Конкурса в каждой номинации в каждой возрастной категории награждаются грамотами Облкомобразования.

Победители Конкурса рекомендуются для участия во Всероссийском конкурсе исследовательских краеведческих работ обучающихся "Отечество: история, культура, природа, этнос".

7.2. Члены жюри Конкурса награждаются грамотами Облкомобразования за профессиональную работу в составе жюри.

7.3. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, награждаются сертификатами ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ".

7.4. Наградные документы (грамоты победителей и призеров, сертификаты участников) выдаются участникам конкурса нарочно, а также будут доступны для скачивания в облачном хранилище по ссылке: <https://disk.yandex.ru/d/13twYrtHLTW-Zw> после подведения итогов.

7.5. Дополнительную информацию о проведении Конкурса можно получить по e-mail: [tur.volgograd@yandex.ru](mailto:tur.volgograd@yandex.ru) или по телефону: 8(8442) 32-01-87, Смирнова Юлия Владимировна, методист ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ".

## Приложение 1

к положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
"Отечество: история, культура,  
природа, этнос"

### Информация об итогах проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся "Отечество"

1. Муниципальный район (городской округ)
2. Количество участников муниципального этапа:  
возрастная категория 10 – 13 лет  
возрастная категория 14 – 18 лет
3. Количество образовательных организаций, принимавших участие  
в муниципальном этапе.
4. Сведения о победителях и призерах:

№ п/ п	Ф.И.О. обучающего ся	Дата рождения	Муниципаль ный район (городской округ), ОУ, класс	Ф.И.О., должность, e-mail, телефон руководителя	Номина ция, название работы	Результат на муниципаль ном этапе
возрастная категория 10-13 лет						
возрастная категория 14-18 лет						

Подпись руководителя образовательной организации, ответственной  
за проведение муниципального этапа Всероссийского конкурса "Отечество:  
история, культура, природа, этнос"



## Приложение 2

к положению о проведении  
регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
"Отечество: история, культура,  
природа, этнос"

### Требования к оформлению конкурсных работ

#### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан – копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы;

фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений "Историческое краеведение"; "Летопись родного края"; "К туристскому мастерству":

2.1. Требования к оформлению титульного листа

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2.2. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);
- заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;
- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб. Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

3. Требования к работам по тематическому направлению "Природное наследие".

3.1. Требования к работам в номинации "Экотрадиции".

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно – экологического объединения обучающихся в работу по организации этно – экологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2. Требования к работам в номинации "Этно – фенология".

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуются иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале "Окружающий мир РГО" ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

3.3. Требования к работам в номинации "Природа и этнос".

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц;

введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования;

методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;

список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации "Культурный код в природе" Проект должен состоять из следующих разделов:

– введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

– этапы и ход реализации проекта;

– практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

3.5. Требования к работам в номинации "Экогид".

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения от его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации "Экожурналистика"

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления "Природное наследие"; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

### Приложение 3

к положению о  
проведении регионального  
этапа Всероссийского  
конкурса "Отечество:  
история, культура,  
природа, этнос"

## СОГЛАСИЕ РОДИТЕЛЯ (ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ) НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО

Я, \_\_\_\_\_  
ФИО родителя /законного представителя

паспорт \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
серия номер когда и кем выдан

в случае опекуна указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство

являюсь \_\_\_\_\_ законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего

\_\_\_\_\_ ФИО несовершеннолетнего

приходящегося мне \_\_\_\_\_, зарегистрированного по адресу:

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" даю согласие государственному автономному учреждению дополнительного образования Волгоградской области "Центр поддержки молодежных инициатив и детско-юношеского туризма" на обработку персональных данных несовершеннолетнего. Разрешаю в течение 5 лет использовать мои вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в Конкурсе, организации участия в выставках. Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных до истечения срока хранения информации данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г. \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
подпись ФИО