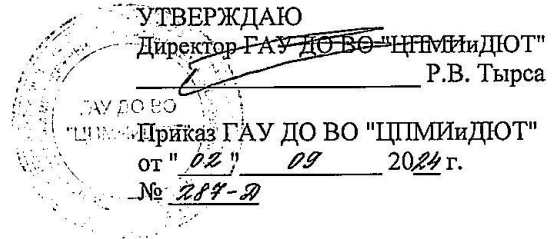


КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
"ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ
И ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА"
(ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ")

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от "30" "08" 2024 г.
Протокол № 4



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

**"МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.
КРАЕВЕД - ИССЛЕДОВАТЕЛЬ"**

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Смирнова Ю.В.,
педагог дополнительного
образования

Волгоград
2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Краевед-исследователь" (далее по тексту – программа) является туристско-краеведческой, так как направлена на расширение знаний по истории региона.

Актуальность программы заключается в том, что в ходе модернизации современного образования обучающиеся участвуют в подготовке и реализации различных исследовательских проектов. Образовательные тенденции требуют от обучающихся выступать не только в роле потребителей знаний, но и в качестве генераторов. Обществу нужны люди, умеющие работать с информацией и создающие качественные интеллектуальные продукты.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании проектных технологий и проблемного метода обучения, что позволяет развить у обучающихся навыки самостоятельного поиска решений проблем различного рода. Данный подход имеет большое преимущество при формировании креативной деятельностной личности, в современном мире.

Отличительные особенности программы заключаются в практическом применении полученных в ходе обучения знаний. По итогам реализации данной программы, обучающиеся готовят индивидуальные или коллективные исследовательские проекты, которые могут быть представлены на различных конкурсах туристско-краеведческой направленности. Программа построена на эффективном применении современных образовательных технологий (игровых, информационно-коммуникационных, здоровьесберегающих, технологии проблемного обучения), что позволяет осуществлять комплексный подход к обучению и формировать ключевые компетентности (познавательные, коммуникативные, общекультурные).

Программа предусматривает знакомство с правилами оформления исследовательских работ, терминами, методами исследования. Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы "Краевед-исследователь" участвуют дети 10-17 лет, проявляющие интерес к исследовательской деятельности.

В этом возрасте у обучающихся бурно и плодотворно развиваются познавательные процессы. Они способны разработать проекты при поддержке педагога. Увеличивается потребность в коммуникации и признании значимости собственной деятельности, которую они могут реализовать в процессе практических занятий по данной программе.

Уровень, объем и срок освоения программы:

Уровень программы – базовый.

Общее количество учебных часов – 144 академических часа.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения – очная, с применением дистанционных образовательных технологий.

Основной формой обучения является учебное занятие. Программой предусматривается проведение групповых занятий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Особенности организации образовательного процесса:

Группа формируется из обучающихся возраста 10 – 17 лет.

Реализация дополнительной образовательной программы осуществляется в соответствии со следующими **основными принципами:**

добровольности, выражающейся в обеспечении подростков возможности смены вида деятельности;

гуманизма, который проявляется в искренней заинтересованности педагога к успехам, проблемам подростков, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе.

Практические занятия по программе связаны с использованием интерактивных технологий, групповой и индивидуальной работой.

Используются образовательные технологии, способствующие формированию исследовательских навыков, развитию познавательной активности: информационно – коммуникационная, проектная технология, технология проблемного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие.

Информационно – коммуникационные технологии - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ. Он сочетает в себе динамику, звук и изображение. Преимущества ИКТ заключаются в способствовании лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Активизирует внимание детей, вызывает интерес.

Технология проектной деятельности: педагогические средства - это пять основных этапов, пять «П»: проблема, проектирование, поиск информации, продукт, презентация. Шестой, дополнительный этап – рефлексия. Обучающиеся разрабатывают краткосрочные и долгосрочные проекты, которые затем могут быть представлены на конкурсах, конференциях и олимпиадах туристско-краеведческой направленности. Данная технология является основополагающей при обучении по данной программе, т.к. направлена на решение практических задач на основе усвоенного теоретического материала.

Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Игровые технологии повышают интерес к занятиям и улучшают качество знаний обучающихся, используются на практических и итоговом занятии: конкурсы, игры, викторины.

В соответствии с тематикой занятий используются развивающие и дидактические игры:

- карточки с заданиями.
- схемы-алгоритмы;
- образцы;
- видео-фрагменты.

Здоровьесберегающие технологии - защитно-профилактические технологии связаны с выполнением санитарно-гигиенических требований, регламентированных СанПиНами. Технологии обеспечения безопасности жизнедеятельности заключаются в проведении с обучающимися бесед по технике безопасности, проведение обязательных инструктажей.

Учитывая психологические особенности обучающихся, цель и задачи содержания учебного материала, а также условия программы, занятия проводятся с применением разнообразных методов и приёмов обучения.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения), практические (выполнение задания, в том числе и творческого характера).

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с исследовательской деятельностью. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для овладения видами и навыками применения полученных знаний.

Возможные формы проведения занятий: беседа, викторина, дискуссионный клуб, занятие-игра, занятие-презентация, мастер-класс. Основной метод работы – практическая работа.

Цель программы:

формирование у обучающихся навыка исследовательской деятельности.

Задачи:

Предметные:

- сформировать навыки работы с источниками и информацией;
- познакомить с методами исследования;
- познакомить с правилами оформления исследовательских работ;
- научить применять полученные знания и умения при подготовке исследовательских работ.

Метапредметные:

- способствовать развитию у обучающихся умения ориентироваться в информационном пространстве;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- формировать устойчивый интерес к исследовательской деятельности.

Личностные:

- способствовать формированию научного мышления у обучающихся;
- способствовать коммуникативной компетенции;
- способствовать развитию познавательной активности.

Учебный план

№	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие "Исследовательская деятельность"	2	1	1	Стартовая диагностика: беседа.
Раздел "Музееведение"					
2.	Что такое музееведение?	2	1	1	Беседа. Обсуждение
3.	Знаменитые музеи России	8	4	4	Обсуждение. Просмотр презентации
4.	Посещение Волгоградского областного краеведческого музея	2	-	2	Экскурсия
5.	Посещение Мемориально-исторического музея Волгограда	2	-	2	Экскурсия
6.	Посещение музея-заповедника "Сталинградская битва"	2	-	2	Экскурсия
7.	Посещение музея "Дети Царицына. Сталинграда. Волгограда"	2	-	2	Экскурсия
8.	Музей-заповедник "Старая Сарепта"	2	-	2	Экскурсия
9.	Памятные места Волгограда и области	4	2	2	Беседа, практикум
10.	Итоговая игра по разделу "Музееведение"	2	-	2	Игра
Раздел "Исследовательская работа"					
11.	Определение темы, предмета и объекта исследования	4	2	2	Беседа
12.	Цель и задачи исследования	6	2	4	Игра-викторина
13.	План работы с исследовательским проектом	4	1	3	Обсуждение. Практическая работа.
14.	Что такое " историография"	2	1	1	Беседа с элементами практики
15.	Историография исследования	2	1	1	Обсуждение. Практикум
16.	Виды исторических источников	4	1	3	Беседа, самостоятельная работа
17.	Критика исторических источников	4	1	3	Дискуссия
18.	База источников исследовательской работы обучающихся	4	1	3	Занятие-игра

19.	Работа с фото- и фоно документами	4	1	3	Практикум
20.	Мемуары как исторический источник	4	1	3	Обсуждение
21.	Законодательство. Делопроизводственная документация	4	1	3	Практическая работа
22.	Работа с архивными документами	4	1	3	Практикум
23.	Электронные ресурсы. Интернет-источники	4	1	3	Беседа, практикум
24.	Методология исторического исследования	4	1	3	Беседа, презентация
25.	Методы исторического исследования	4	1	3	Дискуссия
26.	Краеведческие конкурсы. Возможности участия	4	1	3	Обсуждение
27.	Конкурс исследовательских работ «Отечество»	6	2	4	Обсуждение
28.	Олимпиада по школьному краеведению	4	2	2	Обсуждение
29.	Историческое эссе как одно из конкурсных испытаний	4	1	3	Дискуссия. Практическая работа
30.	Распространённые ошибки краеведческих работ	2	1	1	дискуссия
31.	Защита исследовательской работы. Основные моменты	2	1	1	Игра
32.	Этика делового общения	2	1	1	Беседа
33.	Генеалогические проекты и исследования	4	1	3	Практическое занятие
34.	Конкурсы по генеалогии	4	1	3	Конкурс
35.	Правила оформления исследовательской работы	2	1	1	Беседа, самостоятельная работа с материалом
36.	Оформление ссылок и списка литературы	4	1	3	Практикум
37.	Работа с индивидуальными проектами обучающихся	14	-	14	Проект, исследовательская работа
38.	Виртуальная экскурсия по Мамаеву Кургану	2	-	2	Просмотр. Обсуждение.
39.	"Калейдоскоп проектов" – итоговое занятие	4	-	4	Презентация исследовательских работ
	ВСЕГО	144	39	105	

Содержание программы

Тема 1. "Исследовательская деятельность" – вводное занятие

Теория. Кто такой исследователь? Проблемы краеведения Волгоградской области. Известные краеведы Волгограда и области. Исследовательская деятельность в современном обществе.

Практика. Обсуждение отличительных особенностей исследовательской деятельности от любой другой. Определение критериев исследовательского мышления.

Тема 2. Что такое музееведение?

Теория. Определение термина "музееведение". Виды музеев. Экспозиция музея.

Практика. Просмотр презентации. Обсуждение музеев города.

Тема 3. Знаменитые музеи России

Теория. Третьяковская галерея, Эрмитаж, Государственный исторический музей и др. Парки-музеи.

Практика. Просмотр презентации, обсуждение.

Тема 4. Посещение Волгоградского областного краеведческого музея

Практика. Экскурсия.

Тема 5. Посещение Мемориально-исторического музея Волгограда

Практика. Экскурсия.

Тема 6. Посещение музея-заповедника "Сталинградская битва"

Практика. Экскурсия.

Тема 7. Посещение музея "Дети Царицына. Сталинграда. Волгограда"

Практика. Экскурсия.

Тема 8. Музей-заповедник "Старая Сарепта"

Практика. Экскурсия.

Тема 9. Памятные места Волгограда и области.

Теория. Исторические и природные памятники.

Практика. Просмотр презентации. Составление карты памятных мест района проживания.

Тема 10. Итоговая игра по разделу "Музееведение"

Практика. Игра "Музееведение".

Тема 11. Определение темы, предмета и объекта исследования

Теория. Что такое предмет и объект исследования? Правила выбора темы исследования.

Практика. Выбор темы будущего исследования. Определение предмета и объекта исследования.

Тема 12. Цель и задачи исследования

Теория. Правила постановки цели и задач исследования.

Практика. Постановка цели. Определение задач исследования.

Тема 13. План работы с исследовательским проектом

Теория. Этапы планирования.

Практика. Подготовка учащимися плана работы над исследовательским проектом.

Тема 14. Историография исследования

Теория. Что такое историография вопроса?

Практика. Подбор исследований по заданным вопросам

Тема 15. Историография исследования

Теория. Авторы исследований по истории России разных эпох. Междисциплинарные исследования.

Практика. Просмотр историографической литературы. Выбор авторов по интересующим темам

Тема 16. Виды исторических источников

Теория. Понятие "исторического источника". Виды исторических источников: письменные, устные, материальные, источники личного происхождения. Опубликованные и неопубликованные архивные документы.

Практика. Определение вида источника. Подбор источников для исследовательской работы.

Тема 17. Критика исторических источников

Теория. Основы критики исторических источников. Критика источников личного происхождения, архивных документов (нормативные акты, статистические документы и т.д.), материальных источников.

Практика. Критика источников личного происхождения, письменных источников.

Тема 18. База источников исследовательской работы обучающихся

Теория. Как определить источниковую базу исследовательской работы? Правила работы в государственных архивах и архивах Волгоградской области (ГАВО, ЦДНИВО).

Практика. Обсуждение базы источников исследовательской работы. Работа с электронными базами данных архивах. Работа на сайте «Подвиг народа».

Тема 19. Работа с фото- и фоно документами

Теория. Особенность фото- и фоно документов как исторического источника.

Практика. Прослушивание воспоминаний Детей Сталинграда, просмотр фотографий семейных архивов. Перекрестная критика источников.

Тема 20. Мемуары как исторический источник

Теория. Мемуары. Дневники. Воспоминания.

Практика. Чтение выдержек из мемуаров военачальников, Детей Сталинграда, блокадного Ленинграда, людей творческих профессий. Обсуждение. Критика источника.

Тема 21. Законодательство. Делопроизводственная документация.

Теория. Организационно-распорядительные акты, статистика, деловая переписка.

Практика. Просмотр источников разных видов. Критика источника.

Тема 22. Работа с архивными документами

Теория. Алгоритм поиска архивной информации. Архивы Волгоградской области (ГАВО, ЦДНИВО).

Практика. Просмотр путеводителей архивов ГАВО и ЦДНИВО, составление запроса.

Тема 23. Электронные ресурсы. Интернет-источники.

Теория. Что такое интернет-источники? Правила работы с электронными ресурсами, их виды.

Практика. Поиск информации в интернете, отбор Интернет-ресурсов.

Тема 24. Методология исторического исследования

Теория. Что такое методология? Современные методологии.

Практика. Определяем методологию собственного исторического исследования.

Тема 25. Методы исторического исследования

Теория. Методы исторического исследования: историко-сравнительный, хронологический, историко-генетический, метод ретроспективного анализа, исторический эксперимент.

Практика. Определение методов исторического исследования.

Тема 26. Исторические музеи г. Волгограда

Теория. Музей - заповедник "Сталинградская битва", музей "Память", "Бункер", "Краеведческий музей", "Мемориально-исторический музей" и др.

Практика. Просмотр презентации, музейного фонда. Обсуждение возможности использования материалов музея в исследовательском проекте.

Тема 27. Краеведческие конкурсы. Возможности участия

Теория. Положение конкурсов. Возможности участия.

Практика. Обсуждение критериев оценки исследовательских работ, возможности участия.

Тема 28. Конкурс исследовательских работ «Отечество»

Теория. Положение конкурса. Критерии оценки.

Практика. Обсуждение возможности участия выбор темы.

Тема 29. Олимпиада по школьному краеведению

Теория. Положение конкурса. Критерии оценки. Конкурсные испытания: конкурс эрудитов.

Практика: Обсуждение возможности участия. Критика конкурсных работ прошлых лет.

Тема 30. Историческое эссе как одно из конкурсных испытаний

Теория. Что такое историческое эссе? Признаки, правила написания, ошибки.

Практика. Написание исторического эссе по теме исследовательской работы.

Тема 31. Распространённые ошибки краеведческих работ

Теория. Темы исследований, краеведческих проектов и тематика конкурсов краеведческой направленности прошлых лет.

Практика. Обсуждение работ участников конкурсов прошлых лет.

Тема 32. Защита исследовательской работы. Основные моменты.

Теория. Основные правила построения выступления.

Практика. Просмотр выступлений участников прошлых лет, выступление обучающихся с темами исследовательских работ. Обсуждение.

Тема 33. Этика делового общения

Теория. Правила делового общения. Устная и письменная речь

Практика. Построение делового диалога. Составление делового письма. Вопросы и ответы. Отработка умения правильно задавать вопросы.

Тема 34. Генеалогические проекты и исследования

Теория. Что такое генеалогия? Правила построения генеалогического древа. Поиск информации. Архивы и базы данных. Восходящая и нисходящая генеалогии.

Практика. Составление собственной родословной. Сбор информации о родственниках. Поиск информации на сайтах и в архивах.

Тема 35. Конкурсы по генеалогии

Теория. Конкурс «Семейный летописец», «Родословный проект».

Практика. Участие в конкурсе.

Тема 36. Правила оформления исследовательской работы

Теория. Правила оформления исследовательской работы.

Практика. Обсуждение оформления исследовательских работ обучающихся объединения.

Тема 37. Оформление ссылок и списка литературы

Теория. ГОСТ по оформлению списка литературы.

Практика. Оформление ссылочного аппарата и списка литературы.

Тема 38. Работа с индивидуальными проектами обучающихся.

Практика. Разработка собственного проекта, исследовательской работы.

Тема 39. Виртуальная экскурсия по Мамаеву Кургану

Практика. Просмотр. Обсуждение.

Тема 40. "Калейдоскоп проектов" – итоговое занятие

Практика. Защита исследовательских работ обучающихся. Обсуждение.

Ожидаемые результаты освоения программы

Предметные:

обучающиеся будут знать:

- методы исторического исследования;
- виды исторических источников;
- правила оформления исследовательских работ и списка литературы.

Метапредметные:

будут уметь:

- работать источниками и литературой;
- презентовать плоды своей исследовательской деятельности;
- устойчивый интерес к исследовательской и краеведческой деятельности.

Личностные:

будут проявлять

- самостоятельность;
- чувство ответственности;
- умение работать в команде;
- коммуникативные навыки.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- персональный компьютер, ноутбук;
- видеокамера;
- мультимедийный проектор;
- канцелярские товары;
- методические, дидактические, иллюстративные материалы.

Информационное обеспечение:

- учебные фильмы;
- презентации;
- интернет сайты.

Оценочные материалы:

- анкеты;
- тесты.

Методические материалы:

- исторические и географические карты области и города
- методические разработки к областным конкурсам;
- учебные пособия.

Наглядный и дидактический материалы:

- карты;
- презентации электронные;
- вещественные предметы;
- Положение по областным и всероссийским конкурсам исследовательских работ обучающихся;
- фото и иллюстративный материал;
- сборники исследовательских работ школьников.

Список литературы и источников

Для педагога

1. Ковальченко И.Д. Методы исторического исследования [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/History/KovalchenkoMetodyIstorIssledovaniya2.pdf>
2. Озеров А.Г. История и методика краеведения / А.Г. Озеров. – М.: ООО «Юный краевед», 2015. – 168 с.
3. Сталинградская битва. Июль 1942-февраль 1943:энциклопедия / под.ред. М.М. Загорулько. – Волгоград: Издатель, 2015. -808 с.: ил.
4. Стрежень: Научный ежегодник. Все выпуски. – Волгоград: Государственное учреждение "Издатель" 2000-2012.
5. *Майстровская М.Т.* Музей как объект культуры. XX век. Искусство экспозиционного ансамбля. — М.: Прогресс-Традиция, 2018. — 680 с.

Для обучающимся

1. Савенков А.И. Путь в неизведанное. Как развивать свои исследовательские способности. Учебник-тетрадь для учащихся средней школы. – М.: Генезис. 2005. – 95 с.
2. Дети и война [Текст]: материалы ежегодной областной науч.-практ.конф., г.Волгоград, 2014-2018 гг. [сборник] / редкол.: Л.А. Бондаренко (отв.редактор) [и др.]; Комитет образования, науки и молодёжной политики Волгогр. области, Гос.бюдж.учреждение доп.образования «Волгогр.станция детского и юношеского туризма и экскурсий», Музей «Дети Царицына-Сталинграда-Волгограда».- Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2018. – 438 с.
3. Как работать над историческим исследованием: Методические рекомендации для учителей и старшеклассников / Отв. ред. М.М. Загорулько; Сост. С.Ю. Пищулина, Е.М. Цунаева, Л.В. Николаева, Т.Д. Фомина. – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2004.- 188 с.