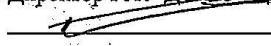


КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ
"ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ
И ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА"
(ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ")

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
от " 30 " 08 2024 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ"

 Р.В. Търса

Приказ ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ"

от " 02 " 09 2024 г.

№ 284-2

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

**"МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.
МУЗЕЙ И МЫ"**

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Адамович Н.С.,
педагог дополнительного
образования

Волгоград
2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Музееведение. Музеи и мы" туристско-краеведческая, поскольку она создает условия для расширения знаний обучающихся по истории Волгоградской области. Обучение по программе "Музееведение. Музеи и мы" направлено на приобщение обучающихся к музейной деятельности, приобретение обучающимися начальных знаний по методике написания исследовательских работ в области истории и краеведения, патриотизма, бережного отношения к реликвиям.

Актуальность программы заключается в том, что, осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Это способствует появлению у обучающихся ценностного отношения к истории, искусству и природе.

Педагогическая целесообразность программы заключается в сочетании проектных технологий и проблемного метода обучения, что позволяет развить у обучающихся навыки самостоятельного поиска решений проблем различного рода. Данный подход имеет преимущество при формировании творческой личности, в современном мире.

Отличительные особенности программы заключаются в практическом применении полученных в ходе обучения знаний. По итогам реализации данной программы, обучающиеся научатся основам научного описания предметов, которые могут представлять музейную ценность, составлять тематические структуры выставок, создавать экскурсионные маршруты, проводить экскурсии и писать исследовательские проекты в рамках музейной тематики. Программа построена на эффективном применении современных образовательных технологий (дискуссионных, риторических, описательных наблюдательных), что позволяет осуществлять комплексный подход к обучению и формировать ключевые компетентности (познавательные, коммуникативные, общекультурные).

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

Адресат программы.

В реализации дополнительной общеразвивающей программы "Музееведение. Музеи и мы" участвуют дети 8-17 лет, проявляющие интерес к музееведческой деятельности.

В этом возрасте у обучающихся развиваются познавательные процессы в области истории родного края, искусства и природы. Увеличивается потребность в коммуникации и признании значимости собственной деятельности, которую они могут реализовать в процессе практических занятий по данной программе.

Уровень, объем и срок освоения программы:

Уровень программы – базовый.

Общее количество учебных часов – 144 академических часа.

Формы обучения и виды занятий:

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

Основной формой обучения является учебное занятие. Программой предусматривается проведение групповых занятий.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса:

Группа формируется из обучающихся возраста 8 – 17 лет.

Принципы проведения занятий:

- *принцип добровольности*, выражается в обеспечении обучающимся возможности смены вида деятельности;

- *принцип гуманизма*, который проявляется в искренней заинтересованности педагога к успехам, проблемам подростков, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе.

Практические занятия по программе связаны с использованием интерактивных технологий, групповой и индивидуальной работой.

Используются образовательные технологии, способствующие формированию исследовательских навыков, развитию познавательной активности: информационно – коммуникационная, проектная технология, технология проблемного обучения.

Информационно – коммуникационные технологии - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, что способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Активизирует внимание детей, вызывает интерес.

В содержание программы включены занятия с мультимедийной презентацией и видео-уроками.

Технология проектной деятельности: включает в себя постановку проблемы, поиск информации, создание проекта, презентацию проекта, рефлексию. Обучающиеся разрабатывают краткосрочные проекты, которые затем могут быть представлены на конкурсах, конференциях и олимпиадах туристско-краеведческой направленности.

Технология проблемного обучения предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

Методы обучения: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения), практические (выполнение задания, в том числе и творческого характера).

Форма организации учебного процесса: беседа, викторина, дискуссионный клуб, занятие-игра, занятие-презентация, мастер-класс. Основной метод работы – практическая работа.

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с исследовательской деятельностью. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для овладения видами и навыками применения полученных знаний.

Цель программы:

Целью программы является, повышение интереса обучающихся к изучению истории родного края с помощью музейной работы.

Задачи:

Предметные:

- познакомить с известными музеями мира;
- ознакомить с основами составления и проектирования экскурсионных маршрутов и тематической структуры выставок;
- научить составлять этикетаж музейной экспозиции;
- ознакомить с основными принципами проведения экскурсии;
- обучить основам научного описания предметов музейного значения;
- познакомить с правилами оформления исследовательских работ.

Метапредметные:

- способствовать развитию у обучающихся умения ориентироваться в информационном пространстве;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- формировать интерес к основам музейного дела.

Личностные:

- способствовать формированию научного мышления у обучающихся;
- способствовать коммуникативной компетенции;
- способствовать развитию познавательной активности.

Учебный план

№	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	2		Экскурсия, стартовая диагностика: беседа.
2.	История появления музеев. Виды музеев.	2	2		Презентация, беседа, обсуждение.
3.	Посещение музеев.	12		12	
4.	Экспозиционная работа в музее				
4.1.	Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций.	10	2	8	Беседа, дискуссия, презентация
4.2.	Строительство экспозиции. Эtiquетаж.	4		4	Самостоятельная работа, презентация, обсуждение
5.	Фондовая работа в музее				
5.1.	Учет музейных предметов.	4	2	2	Беседа, дискуссия, интерактивная игра с использованием предметов
5.2.	Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).	12	2	10	Беседа с элементами практики, дискуссия, самостоятельная работа, презентация
5.3.	Проверка карточек научного описания	4		4	Обсуждение, дискуссия, беседа
6.	Экскурсионная работа в музее				
6.1.	Понятие экскурсии.	2	2		Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия
6.2.	Правила поведения экскурсовода.	2	2		Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия
6.3.	Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту.	6	2	4	Беседа, обсуждение, практическая работа с картой, экскурсия
6.4.	Методика показа и рассказа. Использование	6	2	4	Беседа, обсуждение,

	«фотопортфеля» экскурсовода.				практическая работа
6.5.	Составление экскурсионного маршрута.	8		8	Обсуждение, дискуссия, самостоятельная работа с материалом
6.6.	Методика проведения экскурсии в музее.	12	2	10	Беседа, обсуждение, музейный практикум.
6.7.	Подготовка к проведению экскурсий.	8		8	Разработка экскурсии по тематике музея; групповая оценка работ;
6.8.	Проведение экскурсий	30		30	Практическая работа, проведение экскурсии
7.	Исследовательская работа в музее				
7.1.	Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.	2	2		Беседа, обсуждение
7.2.	Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ	8		8	Беседа, самостоятельная работа с материалом
7.3.	Защита исследовательских проектов	8		8	Обсуждение, дискуссия
7.4.	Подведение итогов	2		2	Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала.
	ВСЕГО	144	22	122	

Содержание программы

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Вводный инструктаж. Цели и задачи. Профессии, связанные с краеведением. Обсуждение деятельности сотрудников музея, рассмотрение профессий: хранитель музея, научный сотрудник музея, методист, экскурсовод, смотритель, экспозиционер, реставратор, художник. Беседа с обучающимися.

Тема 2. История появления музеев. Виды музеев.

Теория. Освещение исторических этапов развития музейного дела в России и за рубежом. Освещение основных видов музеев (по собственности, по профилю, по значимости).

Тема 3. Посещение музеев.

Практика. Посещение музеев и достопримечательностей родного города (по согласованию). Интерактивное обсуждение экспозиций музеев.

Тема 4. Экспозиционная работа в музее.

4.1. Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций.

Теория. Понятие музейной экспозиции. Основные виды и принципы построения музейной экспозиции. Демонстрация различных видов музейных экспозиций (витринная, ансамблевая, планшетная). Подготовительный этап экспозиционной работы (написание тематической структуры). Инструктирование учащихся на строительство выставки. Объяснение базовых принципов аннотирования.

Практика. Посещение обучающимися музеев образовательных организаций. Обсуждение и дискуссия. Может ли музей обойтись без экспонирования предметов?

Тема 4.2. Строительство экспозиции. Эtiquетаж.

Практика. Самостоятельная работа учащихся: создание тематической структуры и выставки. Самостоятельное аннотирование витрины.

Тема 5. Фондовая работа в музее.

Тема 5.1. Учет музейных предметов.

Теория. Основные принципы фондовой работы. Понятие учета в музее: критерии и принципы. Хранение в фондах: нормы, принципы и проблемы.

Практика. Игра-дискуссия «Какой предмет возьмем в музей?». Игрокам предоставляются различные материальные предметы. Они должны будут определить, какой предмет включать в фонды, а какой нет. Каждое решение должно быть обосновано.

Тема 5.2. Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).

Теория. Основы описания музейного предмета. Научная атрибуция.

Практика. Заполнение карточки научного описания музейного предмета.

Тема 5.3. Проверка карточек научного описания.

Практика. Заполнение карточки научного описания музейного предмета. Проверка карточек научного описания предметов.

Тема 6. Экскурсионная работа в музее.

Тема 6.1. Понятие экскурсии.

Теория. Понятие экскурсионной работы. Информирование о базовых видах экскурсионной работы (театрализованная, игровая, научная).

Тема 6.2. Правила поведения экскурсовода.

Теория. Иллюстрация основных принципов общения экскурсовода с посетителями.

Тема 6.3. Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту.

Теория. Понятие экскурсионной работы по экскурсионному маршруту. Основные положения, приёмы и подходы в экскурсионной работе.

Практика. Совместное обсуждение основных подходов в экскурсионной работе. Экскурсионный поход в сквер им. Саши Филиппова.

Тема 6.4. Методика показа и рассказа. Использование «фотопортфеля» экскурсовода.

Теория. Понятие об объекте показа и рассказе, правилах показа объекта. Выбор главного объекта показа или посещения, определение его значимости, поиск информационных ресурсов по объектам, компоновка текста и его оформление.

Практика. Совместное формирование «фотопортфеля» экскурсовода по выбранной тематике. Обучающиеся, подготавливая новую экскурсию, отбирают из имеющихся в их распоряжении наглядных материалов наиболее выразительные, способные оказать помощь экскурсоводу в освещении темы.

Тема 6.5. Составление экскурсионного маршрута.

Практика: Совместное обсуждение основных принципов составления экскурсионного маршрута. Создание и совместное обсуждение маршрута.

Тема 6.6. Методика проведения экскурсии в музее.

Теория. Основные положения, приёмы и подходы в экскурсионной работе.

Практика. Обсуждение приемов экскурсионной работы. Проведение экскурсии в зале музея, репетиция. Рефлексия.

Тема 6.7. Подготовка к проведению экскурсий.

Практика. Разработка экскурсии по тематике музея (поиск информационных ресурсов по объектам, компоновка текста и его оформление), репетиция выступлений юных экскурсоводов, совместное обсуждение.

Тема 6.8. Проведение экскурсий.

Практика. Проведение экскурсии обучающимися в зале музея. Рефлексия.

Тема 7. Исследовательская работа в школьном музее.

Тема 7.1. Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.

Теория. Специфика и методы научно-исследовательской работы в школьном музее: принципы, идеи и перспективы. Выявление основных понятий реферата, статьи, доклада.

Тема 7.2. Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ.

Практика. Разработка и самостоятельная работа учащихся. Совместное оформление и проверка оформления исследовательских работ.

Тема 7.3. Защита исследовательских проектов.

Практика. Презентация обучающимися собственных исследовательских проектов. Обсуждение представленных исследовательских проектов, дискуссия.

Тема 7.4. Подведение итогов.

Практика. Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала с обучающимися.

Ожидаемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы определяются от исходного уровня развития обучающегося начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

Предметные:

По окончании обучения по программе обучающиеся:

будут знать:

- общие положения о музейной работе;
- основы фондовой работы в музее;
- признаки построения экспозиционной работы;
- правила проведения экскурсионной работы;
- принципы написания исследовательской работы;

Метапредметные:

будут уметь:

- описывать музейный предмет;
- проектировать экспозиции;
- составлять экскурсионные маршруты и проводить экскурсии;
- оформлять и писать исследовательские работы;

Личностные:

будут проявлять:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- интерес к исследовательской деятельности;
- ответственность и самостоятельность.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагают наличие:

- помещения для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Ноутбук;

Системы хранения;

Рекламные стойки, таблички;

Фотоаппарат;

Лазерная указка-презентатор;

Интерактивная панель;

Многофункциональное устройство;

Мультимедийный проектор;

Проекционный экран;

Видеокамера.

Список литературы и источников Для педагога

1. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование. Методические рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / Под ред. Б. А. Столяров – СПб.: ГРМ, 2018. – 32 с.
2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
4. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова - М.: Музей и общество, 2018.- 34 с.
5. Шлюстина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика . Учебное пособие / Л. М. Шлюстина. — СПб.: Лань, 2017. – 318с.

Для обучающихся

1. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. – М.: Информ – Знание, 2004. – 32 с.
2. Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации./ Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. – М.: 2004. – 80 с.
3. Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно – техническом музее. – М.: Знание, 2000.- 80с.
4. Особенности построения экспозиции. Из опыта экспозиционной работы Государственного политехнического музея. / Методическая разработка. – М.: Государственный политехнический музей, 1993. – 13с.