

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
"ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ МОЛОДЕЖНЫХ ИНИЦИАТИВ  
И ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА"  
(ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ")

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
от " 30 " 08 2024г.  
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ"  
Р.В. Тырса

Приказ ГАУ ДО ВО "ЦПМИиДЮТ"  
от " 02 " 09 2024г.  
№ 224-А

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности

**"МУЗЕЕВЕДЕНИЕ.  
ЮНЫЙ ЭКСКУРСОВОД"**

Возраст обучающихся: 8-16 лет  
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:  
Фисун Н.Н.,  
педагог дополнительного  
образования

Волгоград  
2024

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

## Пояснительная записка

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы "Музееведение. Юный экскурсовод" туристско-краеведческая, поскольку она создает условия для расширения знаний обучающихся по истории Волгоградской области. Обучение по программе "Музееведение. Юный экскурсовод" направлено на приобщение обучающихся к музейной деятельности, приобретение у обучающихся начальных знаний по методике написания исследовательских работ в области истории и краеведения, патриотизма, бережного отношения к реликвиям.

**Актуальность** программы заключается в том, что, осваивая теоретические знания и практические умения в области истории и культуры, музейного дела, дети приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям. Это способствует появлению у обучающихся ценностного отношения к истории, искусству и природе.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в сочетании проектных технологий и проблемного метода обучения, что позволяет развить у обучающихся навыки самостоятельного поиска решений проблем различного рода. Данный подход имеет преимущество при формировании творческой личности, в современном мире.

**Отличительные особенности программы** заключаются в практическом применении полученных в ходе обучения знаний. По итогам реализации данной программы, обучающиеся научатся основам научного описания предметов, которые могут представлять музейную ценность, составлять тематические структуры выставок, создавать экскурсионные маршруты, проводить экскурсии и писать исследовательские проекты в рамках музейной тематики. Программа построена на эффективном применении современных образовательных технологий (дискуссионных, риторических, описательных наблюдательных), что позволяет осуществлять комплексный подход к обучению и формировать ключевые компетентности (познавательные, коммуникативные, общекультурные).

Работа проводится в форме теоретических и практических занятий. Содержание занятий, объем и интенсивность нагрузок зависят от возраста и физического состояния здоровья обучающихся.

### **Адресат программы.**

В реализации дополнительной общеразвивающей программы "Музееведение. Юный экскурсовод" участвуют дети 8-16 лет, проявляющие интерес к музееведческой деятельности.

В этом возрасте у обучающихся развиваются познавательные процессы в области истории родного края, искусства и природы. Увеличивается потребность в коммуникации и признании значимости собственной деятельности, которую они могут реализовать в процессе практических занятий по данной программе.

### **Уровень, объем и срок освоения программы:**

Уровень программы – базовый.

Общее количество учебных часов – 144 академических часа.

### **Формы обучения и виды занятий:**

Форма обучения – очная, с применением дистанционных технологий.

Основной формой обучения является учебное занятие. Программой предусматривается проведение групповых занятий.

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Продолжительность одного занятия составляет 45 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

### **Особенности организации образовательного процесса:**

Группа формируется из обучающихся возраста 8 – 17 лет.

Принципы проведения занятий:

- *принцип добровольности*, выражается в обеспечении обучающимся возможности смены вида деятельности;

- *принцип гуманизма*, который проявляется в искренней заинтересованности педагога к успехам, проблемам подростков, в признании индивидуальности каждого и в предъявлении разумной требовательности в образовательном процессе.

Практические занятия по программе связаны с использованием интерактивных технологий, групповой и индивидуальной работой.

Используются образовательные технологии, способствующие формированию исследовательских навыков, развитию познавательной активности: информационно – коммуникационная, проектная технология, технология проблемного обучения.

*Информационно – коммуникационные технологии* - это удобный и эффективный способ представления информации с помощью компьютерных программ, что способствует лучшему усвоению материала, так как в этот процесс включаются все каналы восприятия детей – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. Активизирует внимание детей, вызывает интерес.

В содержание программы включены занятия с мультимедийной презентацией и видео-уроками.

*Технология проектной деятельности*: включает в себя постановку проблемы, поиск информации, создание проекта, презентацию проекта, рефлексию. Обучающиеся разрабатывают краткосрочные проекты, которые затем могут быть представлены на конкурсах, конференциях и олимпиадах туристско-краеведческой направленности.

*Технология проблемного обучения* предполагает создание проблемных ситуаций и активную самостоятельную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего и происходит творческое овладение профессиональными знаниями, навыками, умениями и развитие мыслительных способностей.

*Методы обучения*: словесные (устное изложение, беседа, объяснение), наглядные (показ видеоматериала, иллюстраций, приемов исполнения), практические (выполнение задания, в том числе и творческого характера).

*Форма организации учебного процесса*: беседа, викторина, дискуссионный клуб, занятие-игра, занятие-презентация, мастер-класс. Основной метод работы – практическая работа.

Занятия по типу проведения - комбинированные. Теоретическая часть обеспечивает реализацию основной идеи программы: знакомство с исследовательской деятельностью. Практическая часть занимает большее количество времени и применяется для овладения видами и навыками применения полученных знаний.

### **Цель программы:**

Целью программы является повышение интереса обучающихся к изучению истории родного края с помощью музейной работы.

### **Задачи:**

#### ***Предметные:***

- познакомить с известными музеями мира;
- ознакомить с основами составления и проектирования экскурсионных маршрутов и тематической структуры выставок;
- научить составлять этикетаж музейной экспозиции;
- ознакомить с основными принципами проведения экскурсии;
- обучить основам научного описания предметов музейного значения;
- познакомить с правилами оформления исследовательских работ.

***Метапредметные:***

- способствовать развитию у обучающихся умения ориентироваться в информационном пространстве;
- способствовать развитию активности и самостоятельности;
- формировать интерес к основам музейного дела.

***Личностные:***

- способствовать формированию научного мышления у обучающихся;
- способствовать коммуникативной компетенции;
- способствовать развитию познавательной активности.

## Учебный план

№	Название модуля, раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Вводное занятие.</b>	2	2		Экскурсия, стартовая диагностика: беседа.
2.	<b>История появления музеев. Виды музеев.</b>	2	2		Презентация, беседа, обсуждение.
3.	<b>Посещение музеев.</b>	12		12	
4.	<b>Экспозиционная работа в музее</b>				
4.1.	Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций.	10	2	8	Беседа, дискуссия, презентация
4.2.	Строительство экспозиции. Эtiquетаж.	4		4	Самостоятельная работа, презентация, обсуждение
5.	<b>Фондовая работа в музее</b>				
5.1.	Учет музейных предметов.	4	2	2	Беседа, дискуссия, интерактивная игра с использованием предметов
5.2.	Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).	12	2	10	Беседа с элементами практики, дискуссия, самостоятельная работа, презентация
5.3.	Проверка карточек научного описания	4		4	Обсуждение, дискуссия, беседа
6.	<b>Экскурсионная работа в музее</b>				
6.1.	Понятие экскурсии.	2	2		Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия
6.2.	Правила поведения экскурсовода.	2	2		Обсуждение, презентация, беседа, дискуссия
6.3.	Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту.	6	2	4	Беседа, обсуждение, практическая работа с картой, экскурсия
6.4.	Методика показа и рассказа. Использование	6	2	4	Беседа, обсуждение,

	«фотопортфеля» экскурсовода.				практическая работа
6.5.	Составление экскурсионного маршрута.	8		8	Обсуждение, дискуссия, самостоятельная работа с материалом
6.6.	Методика проведения экскурсии в музее.	12	2	10	Беседа, обсуждение, музейный практикум.
6.7.	Подготовка к проведению экскурсий.	8		8	Разработка экскурсии по тематике музея; групповая оценка работ;
6.8.	Проведение экскурсий	30		30	Практическая работа, проведение экскурсии
<b>7.</b>	<b>Исследовательская работа в музее</b>				
7.1.	Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.	2	2		Беседа, обсуждение
7.2.	Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ	8		8	Беседа, самостоятельная работа с материалом
7.3.	Защита исследовательских проектов	8		8	Обсуждение, дискуссия
7.4.	Подведение итогов	2		2	Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала.
	<b>ВСЕГО</b>	<b>144</b>	<b>22</b>	<b>122</b>	

## Содержание программы

### Тема 1. Вводное занятие.

**Теория:** Вводный инструктаж. Цели и задачи. Профессии, связанные с краеведением. Обсуждение деятельности сотрудников музея, рассмотрение профессий: хранитель музея, научный сотрудник музея, методист, экскурсовод, смотритель, экспозиционер, реставратор, художник. Беседа с обучающимися.

### Тема 2. История появления музеев. Виды музеев.

**Теория.** Освещение исторических этапов развития музейного дела в России и за рубежом. Освещение основных видов музеев (по собственности, по профилю, по значимости).

### Тема 3. Посещение музеев.

**Практика.** Посещение музеев и достопримечательностей родного города (по согласованию). Интерактивное обсуждение экспозиций музеев.

### Тема 4. Экспозиционная работа в музее.

#### 4.1. Понятие музейной экспозиции. Виды музейных экспозиций.

**Теория.** Понятие музейной экспозиции. Основные виды и принципы построения музейной экспозиции. Демонстрация различных видов музейных экспозиций (витринная, ансамблевая, планшетная). Подготовительный этап экспозиционной работы (написание тематической структуры). Инструктирование учащихся на строительство выставки. Объяснение базовых принципов аннотирования.

**Практика.** Посещение обучающимися музеев образовательных организаций. Обсуждение и дискуссия. Может ли музей обойтись без экспонирования предметов?

#### Тема 4.2. Строительство экспозиции. Этикетаж.

**Практика.** Самостоятельная работа учащихся: создание тематической структуры и выставки. Самостоятельное аннотирование витрины.

### Тема 5. Фондовая работа в музее.

#### Тема 5.1. Учет музейных предметов.

**Теория.** Основные принципы фондовой работы. Понятие учета в музее: критерии и принципы. Хранение в фондах: нормы, принципы и проблемы.

**Практика.** Игра-дискуссия «Какой предмет возьмем в музей?». Игрокам предоставляются различные материальные предметы. Они должны будут определить, какой предмет включать в фонды, а какой нет. Каждое решение должно быть обосновано.

#### Тема 5.2. Научное описание музейных предметов (в карточке научного описания).

**Теория.** Основы описания музейного предмета. Научная атрибуция.

**Практика.** Заполнение карточки научного описания музейного предмета.

#### Тема 5.3. Проверка карточек научного описания.

**Практика.** Заполнение карточки научного описания музейного предмета. Проверка карточек научного описания предметов.

### Тема 6. Экскурсионная работа в музее.

#### Тема 6.1. Понятие экскурсии.

**Теория.** Понятие экскурсионной работы. Информирование о базовых видах экскурсионной работы (театрализованная, игровая, научная).

## **Тема 6.2. Правила поведения экскурсовода.**

**Теория.** Иллюстрация основных принципов общения экскурсовода с посетителями.

## **Тема 6.3. Методика проведения экскурсий по экскурсионному маршруту.**

**Теория.** Понятие экскурсионной работы по экскурсионному маршруту. Основные положения, приёмы и подходы в экскурсионной работе.

**Практика.** Совместное обсуждение основных подходов в экскурсионной работе. Экскурсионный поход в сквер им. Саши Филиппова.

## **Тема 6.4. Методика показа и рассказа. Использование «фотопортфеля» экскурсовода.**

**Теория.** Понятие об объекте показа и рассказе, правилах показа объекта. Выбор главного объекта показа или посещения, определение его значимости, поиск информационных ресурсов по объектам, компоновка текста и его оформление.

**Практика.** Совместное формирование «фотопортфеля» экскурсовода по выбранной тематике. Обучающиеся, подготавливая новую экскурсию, отбирают из имеющихся в их распоряжении наглядных материалов наиболее выразительные, способные оказать помощь экскурсоводу в освещении темы.

## **Тема 6.5. Составление экскурсионного маршрута.**

**Практика:** Совместное обсуждение основных принципов составления экскурсионного маршрута. Создание и совместное обсуждение маршрута.

## **Тема 6.6. Методика проведения экскурсии в музее.**

**Теория.** Основные положения, приёмы и подходы в экскурсионной работе.

**Практика.** Обсуждение приемов экскурсионной работы. Проведение экскурсии в зале музея, репетиция. Рефлексия.

## **Тема 6.7. Подготовка к проведению экскурсий.**

**Практика.** Разработка экскурсии по тематике музея (поиск информационных ресурсов по объектам, компоновка текста и его оформление), репетиция выступлений юных экскурсоводов, совместное обсуждение.

## **Тема 6.8. Проведение экскурсий.**

**Практика.** Проведение экскурсии обучающимися в зале музея. Рефлексия.

## **Тема 7. Исследовательская работа в школьном музее.**

### **Тема 7.1. Разработка исследовательских проектов. Правила оформления исследовательской работы.**

**Теория.** Специфика и методы научно-исследовательской работы в школьном музее: принципы, идеи и перспективы. Выявление основных понятий реферата, статьи, доклада.

### **Тема 7.2. Индивидуальные консультации по проектированию исследовательских работ.**

**Практика.** Разработка и самостоятельная работа учащихся. Совместное оформление и проверка оформления исследовательских работ.

### **Тема 7.3. Защита исследовательских проектов.**

**Практика.** Презентация обучающимися собственных исследовательских проектов. Обсуждение представленных исследовательских проектов, дискуссия.

### **Тема 7.4. Подведение итогов.**

**Практика.** Рефлексия. Совместное обсуждение пройденного материала с обучающимися.



## Ожидаемые результаты освоения программы

Планируемые результаты освоения программы определяются от исходного уровня развития обучающегося начальным, текущим, итоговым контролем педагога и самоконтролем обучающихся.

### ***Предметные:***

По окончании обучения по программе обучающиеся:

#### будут знать:

- общие положения о музейной работе;
- основы фондовой работы в музее;
- признаки построения экспозиционной работы;
- правила проведения экскурсионной работы;
- принципы написания исследовательской работы;

### ***Метапредметные:***

#### будут уметь:

- описывать музейный предмет;
- проектировать экспозиции;
- составлять экскурсионные маршруты и проводить экскурсии;
- оформлять и писать исследовательские работы;

### ***Личностные:***

#### будут проявлять:

- взаимоуважение и взаимопомощь;
- интерес к исследовательской деятельности;
- ответственность и самостоятельность.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### **Материально-техническое обеспечение:**

Организационные условия, позволяющие реализовать содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, предполагают наличие:

- помещения для занятий с хорошей вентиляцией – учебный кабинет, оформленный в соответствии с направленностью и содержанием деятельности проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы, стулья для педагога и учащихся, шкафы и стеллажи для хранения литературы, пособий.

### **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:**

Ноутбук;

Системы хранения;

Рекламные стойки, таблички;

Фотоаппарат;

Лазерная указка-презентатор;

Интерактивная панель;

Многофункциональное устройство;

Мультимедийный проектор;

Проекционный экран;

Видеокамера.

## **Список литературы и источников Для педагога**

1. Детское творчество и музей: собирание, хранение и экспонирование. Методические рекомендации для музейных педагогов, учителей изобразительного искусства и руководителей школьных музеев / Под ред. Б. А. Столяров – СПб.: ГРМ, 2018. – 32 с.
2. Музейная педагогика. Из опыта методической работы./ Под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В. – М.: ТЦ Сфера, 2006. - 416с.
3. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие. Изд. 2-е, исправл. - М.: ЦДЮТиК, 2003. - 154 с.
4. Чумалова, Т. В. Музейная педагогика как новая образовательная технология. Проблемы и пути из решения / Т. В. Чумалова - М.: Музей и общество, 2018.- 34 с.
5. Шлюстина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика . Учебное пособие / Л. М. Шлюстина. — СПб.: Лань, 2017. – 318с.

## **Для обучающихся**

1. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда по истории науки и техники. Методические рекомендации. – М.: Информ – Знание, 2004. – 32 с.
2. Научное описание фотографических материалов. Методические рекомендации./ Составители: Иванова И.Д., Попов А.П.; науч. ред. Григорян Г.Г. – М.: 2004. – 80 с.
3. Особенности и специфика экспозиционной деятельности в научно – техническом музее. – М.: Знание, 2000.- 80с.
4. Особенности построения экспозиции. Из опыта экспозиционной работы Государственного политехнического музея. / Методическая разработка. – М.: Государственный политехнический музей, 1993. – 13с.